





ب العالوين الديمية المرم والعترة ع في والرا الم يعد في والير عند أله الم يعد في المرم والعترة ع في المراح الم المراح الم المراح المرا عادمتد على والفقه عاردد ويرما صليلما ب اوا في في كلان القيم الماله المال كفي من العبارة الوستمود المسئلة معتدافي فارتم الانتهاروا المرحق ونع الوكل قول المالطاق الام يتوضى لتون المعلق هنا فالها شف لحقيقة انرالذي يع على إلى الماء وع معرا عن الميتوع والاضاعت وان و قد يبيد بنيد بالمالا الماستيدي فالمروط والتراف والمعرف والمعرف والمعرف والمعرف والماء والمعرف والمعرف المعرف المعرف المعرف والمعرف المعرف المع الرالن عنواطلاة اللفظ و لا و والاصل طراء في العل خلقة عند لم يومن لمالا اخرول عضادته منه المطروالدت عاسة كار معذة عاج في الما اللهذ ولايقدى على المحالة وحالطوة والمنت عارية والمناق المحالة والما والمالة والمنت و والتوقون المكالية وقد لاحظالهم الوق بنا بول بروح المدت ويرول الحيث كا والمنع لا بليد كلات الا نالة واعد الان المرت بطلق حيدة علامواح والمالة الموجة المطان والوكار عب المالية إلى المطلق عبالية يخب مذلك والأستولا المغلبة والفر والمرادي لاوصاف اللون والطروالراعة فانهاالا المعنوة الماعالين الورية دارة مع تغير اوج دا وعوا دون إن الاوصاف كالمارة والبرددة والعالم المارمة باللاكات الاراطان والرادة لا بوالا وي الا وي الما الحالي على و والارض عراج فا مريحي بالا قات اوانقي عناالرواس عله وان سفل ومنح لللاة بت اختى النين ولانترط والوز عالا ورشدالم والعان اطلاة الحارف عما الخرز الرائد والم اولكام على المراديا والم بهو ما في عاص المرال سلخ اللرية ع د يحى بالحك في ساعب من دون التغير الكا كارن ما من والعن والمن الكرد ما الله والا يَدنا بُون واقع لانزوكان كالكان إلى والمناع الجيموان يَرطالمة في المادة لان بذالك من إصلاا على معري التواء طعين المايز المع الاستوانها في المعتبقة فاءواطر منيكن بلوغ الجرح الكرة قول وكذا اءالغيث اع كم كاكار في علما ولايشرط لوز بحيث برع مراجع بيشرط الأعواد في فلاعبره بنوالقرائع الطل

المناورة فلاجرة بوالعطرات والعل البرنول ويؤرانونك الملاقا شدعوالا مذا موانعن برويكاد كمون الاعب سامي فين البن البي عقيل واول تذرا الكرة والاستدان الشرط العذوما لما رط 12 نبعن المرادي بعضها العن والمذب الرواية المتورة المارة وتاراع يق إنا المان وبسر رطان الفت ابواق والام الاولودا (طا الوكا مامة ومكا تون وربعها وتانية وعسترون اوبام وتراربعاساع وسي تحقيقة 三日ははずるでははいいかり البع بالملاكات ولان اظهر كالتجارى الزح معدالمان عرم المعدوات النيح الألا التول التجير للا الع كان ما و أوكر الم يحر ع للاعت و الا مر والا مح

الناليام

العرال كرا المر والا كام قول والوال النفاع والراسو من المنافر من وعلى الفترى لا نفر كال قولم فان فل الماء تراوح عليها ورانن المان المال والمران المان المال المراه والمال المال المراه والمال المال المراه والمال المراه والمال المال ال فكونون اربعة فصاعد االوان يؤوى الكنرة الالبطور والنزاق الضعور يزول والمفهوم ولفط الفرم الزطال فلايجزى النياء والالفالى وكذا الصيان والمراد والمرايع ما لصوم من طلوح الفي الى لغرب لااليوم و ويرط معلى فيرط و ق والا من معلى عملى والعلوة والا كرى الواط الداند والازاح للا قول مكذا قال الله والمور والمعرة وعليه الفترى فول ولمزت الأنان معون ولوالا فرق الانسان من ال واكا و والعنفير والذكر والانتي كل اذا و قع الكافر حا تم وحل المرت و قلما إن النجاسة التي لا نعن عنها كحب لها مزج جميع و ألا مح فخ المع والمراد الدالما ومنان كالجيز والعالبة الانفادة ولاؤاؤ والعذرة عشرواك فاللاب قول فان المت فاربعون الرحم اللاه كونهاداب تا تبريلاه في الإوانها وكلياد والالمياس والمعتبية ووب

من من والمدين والمروى وم وي النامن المان الى ريمان

فانتباب للزدهب بعن الاصطاب الحالنرق بن العطرة والعطريت من الخروانصبابان وب للانصاب نزج جميح الماء وفي القطرة والعطرين عشر فيولوا والاجتمام الغرق وعبارة المعادق ينوح النزق نظر الله ان المتيادر من الانصباب ما المدن الميرا دون ي العظمة والعظرين ص احمال رادة عدم نظر الى ان الانصباب الماسع ما دق في العليل والكيثر تول وكذاع ل المناع عن المرات الايعة بالاصالة دون الحن والراد والمراد والمراد والمراد والمراح وبذا القول بوالم ف موروعلي

البطو

الداري

المعتده بوب ربعين قول و في القليل دلا المسيرة الاصح انها عشرة لو دالوي المعتده بوب ربعين قول و فارت المعتدين المعنى المعتدين الوي و خود فول و المؤلف المعتبدة المعتبدة المعتبدة المعتبدة المعتبدة المعتبدة المعتبدة المعتبدة والتا والتناة العنبة ي على ذلك وروى المعتبدة المعتبدة على المرواية بل الا يعون قول والمستبدرا يون في المعتبدة المعتبدة على المرواية بل الا يعون قول والمستبدرا يون

وقدوار مسالا معاداده في وجران الطروا عناله

الغرمن ظلوبدن من كالمستعينة ولائفتال تجسر للوبغير من على

على النزج بعود الطبورية ماه على ان المستعلى غير طرود كالمهوى النفال وطور وعليد ان شرط تحقق الاستعال والور وعليد ان شرط تحقق الاستعال

صول و فع المد ف الاعتمال و قاصر ح الماعة بعد مد للناولال

على الله على الله على الدولان المارد في الأفيار الناج مرفول

المنالينرونزول ووقوعافها ولاولاله في على لاعتال لولا ولاعال

ان انعنى وكذا لوانتنى فعالى وقدى ولو بوقول صغيف قول وليول بين

سيع المراويد العظم الذي لم يبلغ قول وقرروا يدثلث لاعل عليها في ولكال

ومنعافدلوواط والإوبرمن تغلطيدالاغتذاء باللبن في مدة الرضاع فلو

الميت

عليطيه غيرواوك واه فليس رضيع وكذاله وحت مرة الرضاع فالمروك

والعصفور وكتبه العصور ما تخت كما منه قول ولوفيرت الني كم ما

ين الاجمعة الكابنا مندق له ولوغل فالول ن ينزح حتى يزول لنغيراى

بسرق المقدر بعدنوال المفيروان مي اذان كان لاي من المان المنافية

يزج المرالام من المقدر و ما ميزول لتغيير والا نزج عميع الما وفات

وجداله اوي في المان المن المن المن المن المن المالية

وكنن الغرقب الجهد الصاءن كون البير في جهد الشال والعالم عدى جهد الم

لمادرد في الافعار من الذي كالعبون مع مت الشال تولي الم بتصالحا

فروطالا يمناه كإلاسم وطال قد ويصي المديمة وفي المعاف ولم يعرف الماق

استفاء بتريف من تعريف المطاق لانديع ف مذالمعا لا وأوعل كان

اولى لان المطلق عدة الهاب وارا و مالاتنا ولدالا عم عطلاقد ما نكان مايط

ولا يندج في الم الماء عن اطلاف الماعد كريده من العبر ووالاضافات اللازية.

وون المنفارة كالبيروالنه في قولنا كا والبيروالنه ولا تكاليا المراوعد الناول

ع فاولغة لاتفاقها في في لو يعيم المعنا فالمناف والو

ريد ويونينا ل

الامتيار المحقق الروعان التي ولا الذالفا فالمبر أوالغير والطافي بخولاتك ان تواصيف لان الانقها رج ليس بالنامة وتجدالية منعرق الكاليم والمرمع بالاكرطام وفي رفع المات بنا فيا فولان الموي المنعارا وكايرفع والاكرمنا الفارالمنع على اعضا والطربارة وون بالت في الا تا والله الله الله الله الله الله والعبر بها والعبر الله والمعامل الله والعبر الله والعبر الله والعبر الله والعبر الله والعبر الله والمعامل المعامل الله والمعامل المعامل الاث بروات رية لا المره المنه الالروايه الفنعيذ ما كالم والامع جواز الرفع بدين وعاز و وليقاء طهورية لطا مراطان يالسناويم من ولدوق مع المارت من المان المالة الناك ولل المالة الناك والمالية ولدكذ كالعلاما ول بذلك لطيق قول المروى المنع عليه فان الروايد بالمنع وروت في رفع الحدث برقول وفيها يزال بدالمنت ا والم تغيره الفي قولان أسبهما التنبي المراويما بزال بدلانت الماء العليا المنعما ويمكل النجى من توب وبدن واناء وغير كاولان الانغير مالنا سنموسي في انمالغلاف فها والم منغيرها وللاصل فيدا توال تلوال الأول عاسة الماوه والغسلات المعتبرة في التطوير كلها الله فا ما الغساماء الافيرة النالث طهارة المع والمشهورين الافعاب الاوك وواللافع وله

والمعيد المام من كيت المحلي الفاع له المال الموف اللغة والدي الالعام ن ما في التربيد الما يع وال كان كا مرالفظ العرم و مو يو يالنون الاز المصارة على في وكذير من الاستان المعالق المرا كالمعتم منالاهمام والمصعدو المرزوج عالى اللاطلاق المتوقيداك افساء الفاف واداد المعتصرة في وتيرسطانا كارالعن والارم والمعتقاط كون للناء منفل في اح كاوالوردوالف القالت وما لم كمن ق الاصلى عالى أو مركم الاضافة بمرت ما ياللالله ع فا كالمزوج من المنافيل وكل مراى فليا وكترولاني من الاعان الطايرة في الاصل قول كن لا يرفع عداً ادا وان غير على كن لا يرفع عداً ادا وان غير على كنال والمفترون للفلك تكايد الحان والم يتومن الالا شعاد كالفائل مالوي الفار مواللفاف برفع الديث وينعف عند في لده ويطهارة على - قولان احتي المنع القالى على رة على لات بديول المع تقويلا على ولالكامنعيف والاح المدم قواس وكل ما كانج المطلق ولم المد الاطماق لا مج مع من افادة النظمير وان عير احداد صافر ار او بذكا عاد " عالعي معين كالمة لان قد استان الكرا أو العير الناسة كحس فها

بيج المتعالاتة التي كاف معها تولد الحدور وتقييد النسخان كموز فالأس يفهم منه على كرابية المسنى في لومن الصغيروال قيد و كربها ولا كحفيان الإاسة حيت يوعد عاوا و للطهارة فا زمع فقاما و الإنبقال وبماواسي ماننار في على الاموات الي كرو تغييل لميت بالماء المستى النا والاخت العارة رتما وبعد فال وتعدر المر والطهاره ما اسخن بان رود مك في غيل الاموات فاحد وون ما يوالطها رات لازيرى الدن فيده كروح النهاسات منه ولان فيرسا ولالدباط فوله وامالا الياج والاساريع موروموطانوطيالا كا وجم حيوان ولارب اذبالع الحيوان في الطهارة والني من والكرامة في المروق مؤر مالا بو كل يتولان العدمان الناكة وموقول التي ولاوكذا في موالسوح بي عمع من والما بها الحيوانات المحلوقه على صورالكسوخ من بى آدم و قدروى انهائلته الم صنفاوا لملاق اسم المسوخ عليها و المازلاسا واق في الصور فان ع قدروى انها ملكت بعد نكت المام ولم يتوالدوى وال كانت واطله في مالا يؤكل لمد فيكون الحلاف فيد ما لطهارة والني تناملا بها الاانه فل يقع الما في فيها كحفوصها فأن كالزارة ما ما كرا ولا ما لا كرا وكذا كالم لعدة فوا

على والما الم من المعلى علىلاقى كاستلاداية من العناء ق من ومن ومن المنام و بعضوم بالعنو وهوالها ين معروا والمناف المال المعالة المالية المالية وون للني و في ويرط عدم النفيد و عدم الفضال في من الناك منهز و معرال و على كاسترفاره ، ولا كاني الاستحاد المراخ وال عالة الافرة برا و قالوزن والاست المدالان وله والنقل فسادتها والان يعلى خلوع من الني ستهذا واللط بق المرى وصح يحال الاحما - بحاكتها بعلها رة والطهارة الوى للنص ويوى رائل والأكان الاج ط الاجتماب ولد ويم والطهارة بما والتحق التيسى في الافتية لماروى من الذبورة البرص ولا فرق من كون الاند منطعة كالني والديداولاكالي ف ولاين كون الفظ عدم المارة وعدم ولاين إلى المنتمين والما المصادف وقوالشم عليكون في الأباء والكا عام و لدا عن الما يقع على عند سئ وكذا لا في من بنا النورة ووالهالاظان النفى وكما كم والطهارة بدكم والعن بديل منعي الأم

الرخوة

والم المنتي النبي والتك في حوالاطرف على نع الم والعلم وازالة النياسة على تطهارة المائية قول والوعنوول تدي يان الاول في موصاحة اي مان الوصور المسترى و الفتضى مان اموروا لما ا وقعنى ولك لان كون الومنو ورافعاللى ف يستدى موقد الد ووكت بوالاسلطوة والموصات صالاكساب المعرفة لوع الوضود ولايردان إكابها الوصور متوقف على نعل ذمر الكلف يمتروط الطهارة لان كون سنى ساومعرفا كارزى لانا فيد توقف ذلك على خرط فان الدلوك سب لوع ب الصلوة مع اند حروط كالوكاف من من مع في الما من الما الام من سيا لكان كامنها سيا ا فصا قرام واى و وج المول والفاط والرم عن الموضع المعادلاى الالخار معلق المصدر فيكون المزوج من الموضع المعناد معتبراي من النائد كاون موما ما ومووط و و واحدة من عرامعنا ولرعب مالوصود كرة ووجدوالمعنا وق العمارة كالنارة كالمنان ما وبدالمعنا و طن مل معرفالفصلة المعلومة وبوالطسعي وان يراويه ماكتر فروح الفضامة محت صارمعنا والذكافان اريم الاول وروعله والطسي

وكذا الوالحاف مع فلو موضع الملاقاة من على الناق المال الملاولار الفافقال لطهارة فيدا تما بوضع فلوموضع الملافاة من ولان الناك رنسي الإروس العام وودا المرود الناكسة المان محافظاة لم والطهارة في الكل فهر منذا ووالد الألمية البقياق من العارق م و فيرا من الدلائل و سروفي كاسترالاء بمالا يدك الطف من الدم قولان اعطها الني سنال وكون الدم فلساطا . كن ل كا ديدرك الط ف اوكون ل مدرك في عال الله والعلمة اذا المنها على فاذاوق علية فالبعرادرك فلي قالارادة المازوالفول بعدم الناكر المناج والمام وكمناه وواله على ووواله على ووواله عرولاولال فيهاعلى وعاه والاصالني مت فولدول كن احدالانانين ولم يتعين احت ما والما لوجوب اجتماب يحس ولا يم الأ احتمامها قوله ولواضط معدالي لطهارة يمراي لواضط المكاف الالمارة مع بمذاللا فقط كم لان بمداله على الله على الله على وكالمعدد م اولالترك في وا الحدث ولاستصور إستعال احديما يم عنسل اصابه ما وما بما والثاني اللها الله فيكون فد نظر عاد طام قطعا للنهي من إستعال كل منا الدان الله

ان ابور و بوطنعيف قولداوا الحلوة اراو مالادا - ما ليج الواحا والمذوبات والمح فات والمكروفات كالا تحق في والواحك العورة المراوان على طوس لمتفلى كيت لاير كالورت ومعلوم ان وكالما عب مراعاتداواكان الناظ محرا فالزوجة واللوك التي ساح وطنهاومن مصوره وعيت سوادم زلليوان والطفالا يحسالتسرعنه قوله و برا العال العالم و المستارة و وكان في الانتساع الا وروالا بني والاح الوج الفي الفي الفي الفي الله المانية ١١١ كواف من العالم ما من العالم المواف من المعلى الموافق الموا مناعلى المنف المرادا قاط برى والاستاء من البول فلوين فان على التون والدن مح فيه لغسلن م ا قا ما كل المترزود والعلاط بعا نفضال لافرى لتحقق تعدد الفيار ومنام الاحية وقبل بحرى الفسل م وواحده وحده الانعاء وتحقق الانعاد بروال العين والانز في ولا بجن المان عند ولو نعي ما وولا الحامر اطلا

فالمالية والمالية وال ورنا النوايد كالمون منواليتن عاده كالمعن منوالية اذالم في المنافي المنافي المرافي المرة قطعا ولافرق في الم الم من كون المعدة الوفوقها والذاريالي في الويم كون الطبيعي لارفسهن العادة ووروطيغيراطبيعي اواان الطبيعي فانالماج ا صالفات ما المعادية على العنادة فالمواقة المعمدة والموالية المعالم والمعالية المعالية الم والنوم الله على الما من المراح المطل الما وراك الما فالمعنى السنة وي مادى النوع والكوني المالان المادي المنان عات ولتع والبعر واختفاصها والألانها الإنطار الزراكا وفافاها بعذره وعام بعيما طافعا على فلنه قول والاستحاضة العابداورد الأللوط في الصيح من منات الرصود وكان عدما في عليان لازما وله وق من الدرو باطن الدرو باطن الطريمان لأ يقص الاطيل بوالنقبة الني في الذكر والقول النقص بذاك تول

النادي للتعرمن للعنهم وكلاما لماعن في مدو تحت الانتحار المترة والالتح ت بالن كمون الما يمروان لم كمن مترة و الخال ولا يحقى ان فعل ولك في مالينير بغيراذن محم أو - وفي انترال الالالذي لما والمام اليه فينزلون تختدف المدويم مقيال شموالقراي عنس قرصهادون جسيها والمراد كمستفعالها مفسر لغرج تحيث كون ووالما كا والملك فلواسته منهائش فالأس ويه والبول في الصلية اي في الأمر الصليماليو عليه وكذا ما في معنا ناكا طلولس في اسفل لمني رة وت مهدلذ مك تون رصا عومن فعد الرمل الأبير، ولبوله اي يخير موضعامنا كبرا كالمرتفع وتنبر التراب فبالمده في مواطن الهوام مي جمع لا متروي لحشرات لا نديوذيها ولا يومن ان لمسعمت منها وريما قبال نهاموا طن الحن ولا فرق بين البول و الفيط فواسر وفي الماء كان والكان والما يط ا خلط المراد من الحدث فاللاء على الحدث على ألى الحالية وفلا على! ناما و الماء ن ذاك معسالا وولاسهان يستى من ذك المدالي ري و نعن ميوت الحلاو المعارة لا تناف الني كسترة والعمال

ومواضع المعن عن زين لعايدين عوانها ابواب الدور جمع الدز رافع مجمع

النعوص اللهارة وزوال لناك كم ترى يسوق على لنص ولانص على المارة مدون ولا وقيل الموراد الاقل مع المفاويد و وموضيف وعلى قرزاه فورك التعال فابعد العامل كالعمره ولا يعير صلوته تواله و سقال في در لا ما جار و كذا يستم كل طايم قالع ما ف إلى والا يمل العظ والالروف المنى المتماله المعالل كونها المن اطعام وواج فيح م استعال مطعوم الانس بطريق اولى ولوفعل التم واجز أعلى امتح القران كالواسي ومنعوب قولم واذالج لمتعل فالمع طهارة قوله ومسنها تغطية الرئبس عندالده ل والتسمية بي قول بسم والمه والعرام الرمل ليسرى الاعداد خوار الي لخارو و لك في لينيان ظاما في العجاء فيمكن ان ترا وتعديمها في موضع المالي سي لدوالجع في الا جارو الما والمنه على مل ما والأوق في ولك من المنعدى ومدم والاقتصار على لما وان لم سعداى الاقتصار على لما وون الاقتصار على الأخاران الجع بنها اصل على مل والما قد بعول ان لم سعد لان المعدى لا بوران على المعدى لا بوران المعدى لا بوران الم فيد على الا تحار قولم و كره الحالوس في المنارع والشوارع النوريع جمع بناع وموالطريق والمنارع جمع مشرعه وي طريق الما وللواردة في الم

بشي منها موز - وطوله من قصاص التعرالي الدقن قصاص مما سوام ما بترق مقدم الركه والذق مح كه مجتمع للحيين والماد بهذا التحايم الغالب نظراالي أنه منزل على توى الخلقة الأغيره وببوالا نزع والاتم-فالنيسان الفصاص لم كالعلى سوى للغة فنغسا فالغياولاء من اد مال جور ومن غير علالغ من فيد من اللفدت وكذ القول في مر كالجيف لمدوم سرواذا الصل بغير محلا تعرف فيت لم كمر بينها مفصل محسوس واعلان النزعتين وما السامان للننفان لاناميم وكذان صيدما رجة عن الوصد وكذا الصدعان الامواضع الني لفويه الذي بن العاصية والصدع فوع بسيلاق بالدخول وانوصروانما سي مواسع التي نف لاعتباد ط فالتعرم فكنيران - وو منه طالمة عليه الابهام والوسطى وبدأ الصامنه إعلى منوى الماقد وبيني فسالعدا وبوالشع المكاذى للاون منصل اعلى ، الضدة و استعلى اللى رمن و محليل الهارض وووالشعرالذي على للحينان ووكالعظان اللذان علمانان السفار الواجب عمالي يتزالبنه ورن كافرج بطوائينه وا ولا مجب عنسال استرس من الليسة بهر بعند الناما لمال في وين ماليم.

الريج والارام والمرااط وترطيع وفي الذكرى المراج والماري المراام المراج والمراج لنهي لنها المالية والأستاد المين لتبوت النبي عنه فوسه والما وضاعة عليه المراسداي كر مل المنام الماري بده الحارة المسالة عاز المنطاران المائة تحتصر البارفان الأرام المائية ويمق اسم المسادا ما دانساند وا نكستم والطران اسم فاطرت كذكر والحلام الأندكرات تعالى اوللفرورة ولسنتي ألفا والواني المرى و حكامة الاذان والعلوة على لنبي عو عندة كره وينه النبه منارنه لغالهم لمذكر المع اسماك عند الند والاصى ب في ليفيتها ا قوال محا المرابع فدالقربه من قعد العاد لرج بدان كان واحاوالافلنام وكذا لابنين تضدالونع اوالاستماحة ولوجمعها كان اكل وبدا في فيرائي المدخة ون دايم الحدث لا يجزيه الاقتصار على أن فع الحدث الاالى ليصد رفع ما معنى ما منى معنى الاستمامة والحدث العارى قدام الناع اعتباره شرطاولا بترفي صحة الومنو ومن مقارنه أينته لغسل أوجه ان لم يفعل عند عسواليدين لامر اول واجب ت الرصور ولا برمن مف رتها لاعلاه لوج بالغسون الاعلى على مع التولين فلوغسل من غيره ، والما يعد

فالمعدد ملت منوات والا اصبع والا كحق المانعي رة الاي من تولان الجارميعان بمسرولا كحصالم مسج الراسي بما يتم مسحا فكو كال مداروي عايق عليالا مركان احسن فوا مرا قيال فلركن اما بع القال فرنال ج و ورصع عن نعرب تحد المراوا المستماب كونه ا فعال فراوالواب المنه ولأنقع الأواحيا على مح القولين للاصورة وقيا فأزاد على صدق عليدان موموى ولا مخماب ولد المرو فعلى شكت اماج علاو مسي مقدار تلث في ومن الرأس الأوطور فيعتبر كاليسي مراسي الماق ولوستنيل المستد المراسة الدلوك ميلانسع فسير الفاقيك المسح والكرابية امح القولين توله وبحوز على شعرا والديثرة بسترط كون ع محق المقدم فاويم عليت عرام زغيره اومسي غالى فالمان وشعره تحيت فرج المدعنة لم يعي والانزع مج أنه المسيم على و منع الصلع لا: من وال نظرا الي سوى المائد وون موضع الغرمن الالا في مر ولا يرى على مال كالعامة والذوصل للكالي الرئيس اؤلا يمن كون المسيم ما طن البار ولاعرن انصا قدما لمحل فيرسه والأقيا القدم المراد بهما العطمان الليا وظرالعدوا فام الساق في كل رجل كعد وا عدة وبد الدوالدف مين

توندوو كلياماء ي الحري كليان في و فا مراطها ق العمارة مناول لمنافة والمعنف وبواص القولين ولفنف الزام المرتبو الوصال المواج انما يقع الشعرفان الحنيف يرما تحته فيحفيا بما تشه الانالومه الق والمواحد تولدو فسزاليدين مع لمرفقان تعبير المع تقتني كون المرقين و وامن على لفرض و بهوالا قرب فنجد ميند غيل في امن العن أرمن الب المعدمة توزولونك في ولان كالمعالة لا بحرى أبوالم تسوروالات وعلاج أوقال لمرتضى وابن الديس وموضعيف فيأنه واقل لغسل مأ يصل به مسهاه ولودينا المراد معول مسرالغساع فاوتحق ، ورود ورا على أين من البيتم وقوم الاسم عليه وارا وبقوله ولود مناانة تو إلى المارسفسر الإراد الكلف بده فني الكانفل الدين لائ ترنس من و مسامع د قوم الاسم عليم وال من سعة البلالي سعة البلالي الوضوروالمرادبه ماكان على صاء الوطووسواوكان عملها ورحاءو متهادون العاطم عنها فان ذاك مقاطر و فرج من و علالوضود ولارب انه لا طوز استاف ما والحد مد فان فعل ومسيء بطل محم ووصوره ان تعذر المه و بالوصورو . إنا في مناسمي عااى م فا

10

العينودان تعد فرامد الماء ووصعه ولاعبرة بكون كف واعدة اولعين مناكا فيالوا وان على لعضونوا مدوالنالث بدعة اى مح متروموالاح ولا كوز المسيئانها ولوا منوعت اعضاء الغسل طال لوضو ولبعاء المع تولدواليا ترتنزوان امكن والأمسي عليها ولوفي مو صنع الغيلهم العبارة لا محلوم زمنا و في مراكس الدان المبيرة الحال كون ويون الغسل والمسيح فعي الأول اطان بمكن نزعها أولاد على تقديرا اطان يكن ايصال كالبشرة اولا وعلى لمقديرات المان كمون ما يحتها اولافان امكن العال لما والالبرة كيت تغييل كان ما حتماط الم كن كرادالاء بحيث كالنسل ولا كجب لنزم والناكم ن والناكم ن ما كتها مجسافان امن النزع و لم يفر وصول الماء الألبشيرة فلا يدمنه تطهير لمحازلم يمن نطهيره بدون النزع والأمسي على المرامع المار ولوكان بخساجعا فوقه طابيرا يمسي عليه وازكانت في موضع المسعود التانى يجب نزعها ومسيح ما تحتها ان آمكن النزع ولم يفتر ا يصال لما والى البشرة لوج بالصاق المديمي المسهوان تعذرالنزع مسع عليها مع طبارة في برا و بيل كالمالغة ليصالها والأله شرة او الان الحباطام ولم تعز بوصول للواليه فيدا حمال قوى اولا يقط المسور المعسو

ولا مدلا المعمل بن الساق والعدم ولا بعطان السامان على العدم شالر في كل معانية ن و الأولى و خال للعبية ن في محل أغرض فيمسو عاور انهامن و المعدمة قوام وي زمالوك على مع القولان مع اكرنامية في إمر ولا كور على عالى من حف وغير والدا لضرورة كالنفية والمرمن وكون الما يوسيرة على راوله وقا على جرح ويكوه اوطلاوالا الاعادة بزوالالتب على ظهر لقولين أولمه تم عار على ولاترت فيهما مداا عد قولي الأصل والاحتيام والترتب فيم اليميني أولا فم السرل ة مالمالاة وموان على المدن المفاف الا قبارها ف يمع الله على تما دمن العبارة ما عماد اطلاق الجفاف و بهو الاصم و فيا المعتبر العينوالسَّابق على موقيد وقبل الالموالاة بي الماله . من الاعضاع ظوفعل منهاا تم وان لم يحف شي ما نعدم ويستد ونا إمع نعد فيسانف للمسهن ان تعدر المسر بالبئة وان كان جمع النيم ال بال الوصووا بلغ في الاحتياط وبهل بقدر في الهوا المفرط الرطوبة جفاف لوكان الهواء معتدلا كسي بعدد كافلالا بالموالاة فيامتال و والفرض والغسلات مرة اي غسلات الومنود والمراد والفسل سيو:

2411

ושונצישניציי

مئ ره في المبسوط الى قوار و لوفي شاكل ت في الصارة توصاً و بني ببذا بهوم بن الا محاب ربه نف محيج والاقرب ان الحاقه بالساس فعاسى فانامكنه فعل العلوة بطهارة الالح في زمان انقطاع الحدث وجب وان تعذرونك توضا كل ملوة ولوطوو الحدث في لصكوة لم تقطعها و موضع ولا ، وعلى لهما مذا ان كان من يغتر ف منه ، ليدوالا جعل على العيادليم الماء في المين أولد والتسميدي مارة والدوري الدعاءا بينا وفسالدن م والنوم والبول ومرين للفا يطفل الاعترا فالواصمعت مداخلت واناكب والغسل لذكور اذاكان الافادواسع الرائس عكن الافتراف مندو مردون الأولى ما مانع من كالسة الهداوغوف قصور الماء وموضع المداد بهذالعل منداز نرواصل في الدكرى المستى ب الغسال و اكان الأناء منيق . الرأى كيول عود الني الاضافة الى الي الاعفاء في إو المضافة وولاستان لمنا لما تو موان بداار على بردراعيدوالمراه ما طنها مذا في العسل الاولى الما في العسل الله في العكس فيهما في موالوهنود بمدّ ليحمل كالآلاساع واحتى في الذكرى كون ما و الاستهادمندل نام الومنودلا بلغ المدنى والنواكده

ومن بدا بعلم ان قول والجبائر مزع لا يستقيم على طلاق وكذا قول والأسح عليها ولوفي موضع الغسل بضا لاسقيم على طلاقه ونظير ولك إوفي أمل و مولا طرزان بولى و صوره عيره اختما و او كوز مع العنرورة ولولم. منتبرع وحب الاستمار ويتولى بوالنية وجوء لامكانهامنه وكون الفعل لاته طرونها معالان ساولا بدان براى مفارسة لاولانعل كالعيم في ومن وام بالسام معلى لذك و يما وبه كذلا فلا يفره و وام الحدث الم يحد في صدّاً الم لا زو وام المرام المراس توانزفوج البول افرعه عن كونه عدًا في حقد لاستاع التكليف عكدة قوام وقيل يتوضا و لكل صلوة و موسن لان زمان الطبارة والضارة وال عطاعتبار المدال المارج فيد الاان كا زاد على ذك لاولياعلى مقرط اعتبار المدت الحارج فيه في اجراء كم المدت عليه فيلزم الوصود لكاصلوة وبمذا بمونحة النشيخ في الحاف و بموالاصح الاول مى رە قالمبوط لكن كرعليد تختى زمان انتطاع الدت بمعدار الطهارة والعلوة الأرماه و محب الاجتهاد في منع الني منوالي كالمت في أنه وكذا المبطون والمراد من به على البطن من بريجاونا. اى يصلى كذلك ينم و تبذا به ي أنتي في لملاف و بهوالا مع والاول

التوى طلاميزى الرونايا 10

خسامح

ومنو يحيث لوارادا ما فداف للمحنية والحامل وكديد الفراغ من الومنوول لمتفت اليلنف الودروفي الكصاهرا كالم وزاد لم يغرفون البرضو والاوقد اكل فعاله وله ولم مبق على عضائه ندا وة المدمن لميته و اجنانه بسوده كان غس ذكال بها ومندوما لانه بل الوضور و ندلك ورو النص وفيه ولالة على نقاء الموالاة طابعي شي من البلا فولسه و بعيدالعلود لوتركة احدالمخرى نا مرمتى بخاسة عامد ااو اسياه و بالوقع الاعادة في الوقت وخارص على لناسي والعابد وعلى لل جل في الوقت خاصة عنوالاصح فأن قين للصم لا يرى اعادة الما بهل امها قلمنا لعلوظمة عان فول تركيشع بالقصد الالترك وببولا يكون الارج العلي بني ومدم ازالتها سواء نسبها مال العلوة ام لاق اسه والا معدالونوا لعدم الحدث واوحب بن ابو براعاد تدلوكان الحارج بولادون ادا كان عا ما نعو الاعلى بعض الافنار و بوضعيف أو مروفي مس القرآن للحدث قولان المحين المنع وجوالاصح لطا مرقوله تعالىلاي الاالمطهرون وقال من اورس كمره و موضعيف والمرو كم السائن بعين ليدن والطايران المعفر كالدن وان كان كاز اومنه كل تردد كالشعر والسن ولارب الناكم إد مالكار توم عروف الفران

وفيد من من المدف وتركف الطهارة الوتمقنها وتركف لما والمعارة المعارة المعنى الما المعارة المعارة المعنى الما المعارة المعار المرادان من تبعن مصول لى شدنى الزمان المامنى و تمك في طرا الطها بعده في ذه ن أخ ظان التكافي لينين يمنيع اجتماع ما في وجود امرين مناج وزمان واحدلان بعين وجود احدما يقتى بعيم الاج والتاكي ا مرعا بعن الشائل لا لا و و ا نما عم لوجوب التطويد لان المعات الذمن الحادم المنبقن الوج ديقت لمن بقار الرائيقاعد الحاليان وجودهما ويدوهذا فكم مجع عليه الامن تبقيها الالمت والطهارة و شك والمناع ان عاد جود ما والحل ولم بعالما لمعدم والمناع منهافق اطلق لمع وجوالتطوير الضاوي وأرام تعدى الاصلى والاصي ولك ان لم بعلم ما كرفيل زمان الطهارة وللدت المشكور فيها بالنقدم والنا فان علم وعلوالنعاف بين الطهارة والديث كحيث قطع بعدم توالى عدتين وطهارتين فانه عاض بمناط قبلها والاا عدن على صح الاقوال والمتنها في قرراوشك في تني من فعال الوصور بعد انصرافه بي عالى طهارة اى بعد انصرافه من الطهارة اى واغدمنها مجاز اسواع بعي وموضعه الذي توصافيه ام لاو في الدروكس لما حل الانصاف على على الموقع له و لو تعديرًا ليسمل من لتى بعد الوضود في وصع

19

كرومنيه من الدفق الحارص وموضعن القوة فلا يقدح في نعلق المرب و ذلك أبت وبغير والاجاع قوله وبغت والمستيقظ اذا وجدمنيا طي اوتوب الذي مغود و مل كمونه حساء لف والاجاء و تعويد على مراحال والو مساطر بلوف ولك من الإمكان وسخفي المنكال المنى فتراسنه كالل به العلامة في المنهى والمراد عائمة بالذي منع وبدوا صد المني الأرث كوفير وزن رك و إما بان منا ما فيه و فعه كاللي في و على تعد و الم بعلم ا - النوب فالمنى مذ لاصال عدم لتقدم قولم وحده فيوبر المنف ويحتى المعا المانينان كاذبها وإن اكسل مووصل لماقيا والمراد والأميرا فإم وكذا في مراكم إن على الم من الموالاصح قوام و في وجوال فسل بوطي العدم ترودوجهم على المدى بالوجوب الوجوب بدوالاصر لفي عدست على على والانكار على الانفار والديب الذالفاعلى كالفاعل في وجوالعبراويو العديما مينا اوصعفيرا اختص الوجوب بالتي البالغ وان لحقت احكا المنعفير فتمنعه الولي عايم م على ليف متى بعتب ل ويحب اعادته عدالها والاعوط الوعرب بوطئ المهمد وماع ي والاعواد والنبيد مناز ليسالا وعد فيها كا من والإوبها كا منا ول الرقيد تعلما لانا معينووا عد الغيل من المنال والمراب والمن والموالدوح فاذا فارن مال الماج كان منها اجراء مولم اومن منه عند في الله من المستحب فالعيد اول

ومنهاالنسايدوالمذوالهزة وفي كالمالاوالبرق في المالاوالم على الكانة من الامور الحية ليدل على عات الكلات من الاوا. والناء والاعتماري الك مانسة فكرك كانت كانت كالم منسرانها مل القرا وم مها على من على وليس معما قبول تولدي ولك لعد إنها المساوات لاعلوا لأمن فعل ولوكت كالاكون الاقران كالاية الطولت فيدعه القران فهل مؤنية في ألكنوب في كونه وإنا ترودوي افرى لان انها ف ذك الاعمار نقتى النطع بمو- ورا فوا فالوا معتم على المح الاتوال والمعرف من الاصلى بي المراكل بعظم ونومااى الماء المعرود الذى موالمني وذيك اذاعا كون الى بح ن ، ولواسم العنر الدنق و نتور الدن الالم المن الله الله فالعراد منا فالم بع في ذاك الأوصاف الى صديد وقد وكرا المعالية لته منها الدفق بعنج الدال و بهوصت ميم دفع ومنها فتوراليدن عقب حود اى دروونك لايك رالشهوة ومنها مقارندالشهوه لم وجرمع للذا بروس راكر الطلع والعي رطما وسام النبض فافا وبدوالف ملازمة فالدفان كلف بعضها فاللكم والعارض فلي وجود والعرضها دان كان الماك كامرح مع قول وكمنى ق المريض كنهوة منه على الك

الذكود

V

الغسام المرفعين فوائم وامراء البدعالى داى ومكروا وحبدان لاندي و كالمالي الماء المنظمار الوله والفيل عاع الا بمقدار ماع م المارطلها للاسماغ ويجنى دويه فاصدق طيام الغمها فيلم فيح وطيرواة العرائم الاربع ومي والت السيات الواجه وكذا العاصها حتى المنه كاوانوى بدامد في و و و و لا الما مدالا احتياز ١١ ي عابر سبياه و لا في المعان والمعا طريق للاندا فالترد وفي المسي فازكم كاللبت فوله عدا المسي الحام وسجد الني كأفاز كرم فهما الاجتمار وعيزه اجماع منا والنصوص عن ابها البيت باوا رده بذك وإواحا فهانم للخوج بتراكم بحدو عنره وكجب كحرر والألان البدمن الماب والمسارعة الدولك يحسك على في وقد اوب الابواكية ولا فج الغساوان كاوى زائرة والتراوق عرفة ولاالخزوج بغيرالتيم ولووطان فكالمن فيها وزيعص الاصحاب وليس ببعيدوا فالعز كالحن لرواران جرة الشالي من البا وعلى النفساد عايض في لمعنى للاطباق على واتها بها في الا منكام الإ ما المستنبي وله و و صبع شي فيها عالى لا ظهر و ورو الا صبح المنافيل بالني من ذك و ووال على في ما التقييد بالمتارام النب الطراح له من الرصع من وافالمسيد وفاره علا ما ولان أن و والأكل والترب

والمعالي المناه المنافع المستان المستح المان والمادة وتحق الماء ولا والمال من المالية المواد المعتمل المولد م من من مامرواتي بالمام ووالك رفعظ بلم مدابها الاحتاء التي في المان الاين والات و طول في الاستعار نعدم وجوب النرنب في العينو الواحد العنسمال علاه الماؤك فيها المائي من الاعقاد عنه كل والعرفها من المناف والعورتان والسرة الاولوم لغسلها مع احداليا بنين فيتي وان فسل كان اول توام ويسعط الترتب الازكاس على لاصح من ما لات و متعنى الأعلى ق الما و مقارنا بالنيد اول لما قا والقام و وكان من البدن مع التماع الباق . تراخ و كالراشع الكنيف والمعاطف العكان في من السمد : وو كالراسة ا فيام بعض لطلب من وجوب مفارنه النب في الارتماكس لمعين لمدن ال في ما والتيما عربين على فيه ومن المراف ومن الرئس لحد ألمني ا معيد وزال مترادا يا لارس ان الا مراد المنزل البول اذاكان رعدلا وي مل علف في لم كام 11 و المني فيعلما و قاريما عد بوجوبه و مو تم يت من البول ، فاحما دو المدكور الا غزالمنزل فا فما يسترمن البول ان كان قد ال قبل لحاج او بعده والافلا أسترا و في ولا الرلما بحده من بين المتب بعد الفسر لولم بين في مر و مسل مديد لمنا ان قبل لغير و مدمد

العان الدي أن المام البطن من السمى والجمع عكره محالة

/ \ الميضُّ

اظامناولنعي الخاليات أواره فرو ودواطهر والدلا كالمسابولاع لقوايم كا مسامعه ومنوه الانسانيا ، قوار مهو في الأعلى الح قيد ، الانتاكي الإطهرة ومن مجتمع مع للبافيد والات التهران لا يجتمع والامح المحق والألمندالا والمعاليا فلكون الحيض العل مندا الم عمالها ومعترفيه ع الاصيح وحقيقت ان كون الدم فيها على الانتهال كيت متى ومنعت المطندو. تكون براي مدوله كل كمنت في جلة عشرة فقولان المروى المنص الدلوكان الم مندويا في عله عنه وديم اي لم يزوجل الزان المنه على تلا عرف الم كالورات الاولى والحامر والعام أو الاول والفادة والحاسر وي وكل في كوير وين قولان لا صلى ساحد على وبدر وارتوار مراسك المرحي وانتجها العدم بن شرطان والي كالب قر وإن وين النائد الا لعشرة حيص اي اواصل من وي موه مكم كمونه حيث ولعي الى العاشر والعطع فان العداليات الالعشر وازاصل لونالهم الاانعلم الماط مدالسة وم عدرة اوقرر فالألت فعط حيص مواروم ع تحاور العشرة ترجع وات العادة البهاو المتدانة والمضطرة

السين عائما فيزول كرامية ح على لفائم وسنى عبل ليدن فوا والحفا الخنادا وغيره وقيل توكم قولم ولوراى بالإبعد الغسال عادالامع البول ا والا حباد المراوان المنزل الرمل اذاراي على تنبها يحلى كورمنا بعد ا عاده و نالغالم المن كالمن في المرى الامع البول لا عاما المني برول . مُ إِنْ لَمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِلْ مِنْ الْمِلْ مِنْ الْمِلْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِلْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ لِلْمُنْ الْم مع الأحكاد لكن يسترط تعد دالبول المع امكان فاند بعيد لفيل العوا تمسل ان سول و بحبهد فل شي عليه وي مند جد في تولدا لا مع البول فان من فعل مرسنصدق الدفع إحدم المان مول ولا يحتبد فعل الومود موان عمل من غير بول دي صور مان في نعيز البول لا تن عليد دمع امكان لعيد في وادا انتفيا اعاد الغيل و مي منطوق تولا عاد الامع البول والاجتهاد قوله ولاعد في أمناه على فعند القوال احجم الاتمام والوهود بل الاسم الاتمام الاتمام الاتمام الاتمام الاتمام وقيل سانف من والمراد على شمنا موالامنع لا يمكال الأكرو العنس قطعا و لا فرق بن المركم و المرتب في ذاك إذاك إلى المرتب المالية المركمس عسكر وبعد السروع فيدولوكان غيرعسان كما ية فالاعام م ان كان فدم الوصودا ما دولا تقاصر الله تسالاصغ أو له و كرى فيل لنا مرين و

الروع اليها رعت الى عادة اورانها من عدما فللمرا لا عن وعدما الابل وعارة المقاط عالية من أكراته تب عينه وين الابل قواله عالم فرا اوكن حكفات رهت سي والمفطرة الى ازوايات اى فان لم كالمراحدة من ذار دو کان محلفات فی العادة بشرط الا لمون فیرن عادة عالم تروی اى والمعطرة الى الروايات الى كخف كالدولت على النفي رمن معاورت والمرجع المفطرة الرعادة الانهل والاقران لاع وجود عادة له منع كردك وُظِ النَّاعِ فَي الموها مَدْ مَنْ مُراو بعد المكنَّدُ مَنْ مُروعِيْنَ مَنْ اللَّهُ مِنْ مُروعِيْنَ مَنْ اللَّ أو الدوال والذكرة في سناي من الله و تعليا عادة المارك معدانا وكذك اولمند من تهروعنية من آو محيرة وبين لعد الترجم ويخيرني تخصيص العدوي فان اداوته من الشهر الالنافيد والمرائل فأران التعويم في الساعم أول و تبت العادة المتواومين الماء وساندم والاست النهالوالدال الرالعادة المسعى عداود فارد كون النبر من مع لين لينه و كرد الوقت وان اد اوا و بن ول وي مواد و الدى فالم معم المسرو، تهر المعن و موازمان الذى يكن فيه تن وطهم محتى ن والد المن المن المن المن المن الله اللال العادة بعثى العود فولد ولورات في المادة صعرة وقبلنا واعلى

الالتمراي من من المرن الدم كارسين الانتظام على العشرة مان عودنا فالمان كون المراه وزاع وترا من من من وتراني عادم الم ا: كالماليقين بحاوز الدم العيرة الذكان العادة بوالمين وكا أسى صد فعصنى صوم العادة والعادة الوالية من صوم وصلوة نفضى فط بعد يا ان كانت قد تركت العبادة بعد يا والما ان كمون بستر ادة وي لئي إلى المادة الله والمنطرة ويوالي أسم المادة في المين تم اضطرت عليها عال لام ونسيتها و فرص لبندادة والمضطرة بع التي وز ان برجعا الى لىمير بن لم في على المون الدم فان كان في الله و على المون العصر . المعن ويعن عقر والان مع والله الموقعة لاعن المن عن المن الله ع من و فعلمان على مان كا كان بعن الخيص فعن و ما مواه إستى منه و بهل يعتبرنيالم كمن بعنعة الحيض بموع العشرة فيه قولان داعتباره قوى فاناقل عترة والمرمع فقده برجع المبتدأة الي عادة المها واقرانها المراد إلمهاأوا منالا بهناومن اصطاكا لافوات والمات والمات والمات والمات والمات برجو بداليهن ان ، خذ مل عاد أن فا ما لم كر لها ابها وكن و مكن اصلفت عادتهن كحيث لا يكون فيهن عادة عالية فان مع وجود العادة العالمة تبعين

المنظور للحين و تعلن المستى منه و الجالط المعلى و و و الماليا المنافع و د فالمرا الانعنت العنوم الذفان المعمر الدم الدي في والعيرة في المعلمة عن المناب المعلمة على المعلمة الم تعندالعنوة والعوي زان الاستطهار والألم يسترالدي برانعطع الالعشرة في عها حيض و 6 فعلت من العبارة ، على كلونه في زان الحيض فيجت ح تصاوم العشرة ولوالقطع الدم لدون العشره اغتبات وقضت صوم زمان الدم و الم نعد الدم والعاشرون عليه فوا والقراط و و و و و و المالاول اجماعي والحالف في فعليد كرّ الأصى ب و حرة ابوالعماح شكنّد التهروموسي نَهُ وي وجم على زوجها منها موضع الدم الي دون لاسواه و كركمه النفي الديما و عدم كريم عن وفهو المشهور وم م المنفى الاستماع باين المرة والرجة وز عمي طلاقها مع د خوار بها و حغور داى لا يعي طلاق الما عن عندا الما عا وكرم تعديشروط مندان كون روج فدد خل بها علولم ينوصح طعافها وان كا عينة وان كون الزوج عافر الوق عكم الحفر والراد كل عافر من كان ويال الموضع الذي بي فيد كيت لايشق عادة المستعلام عانها في لغايب غيبة كيت انف زوجة من طهرال الم الحسيد عادتها لان يتلق فا ناهاد ف لحيف فهوصي ج وان كمون والمدمن في في لم يعيم طو قها وان كان عليه المارك المجال والنوال فيران الميان المنطرين المنافي المنافي المنطال المنط المنط المنطال المنطال المنطال المنطال المنطال المنطال المنطال المنط

بطنعه المين وكاور العشرة فالترجيح المعادة وفيه قوال فراي لورات في رفان . كما في عند ملي وقبل ما وة او بعد نا بعن فنه واصمعت فيد شراط للي من بالكان لا مقص عن كمندا ما متواليد ولا يريد على عشرة ويتي وزيموع الدم الذي في لعادة مع الذي قبلها وبعد في العشرة بازكان زرون العاد وتمسة مند والدي قبها وبدي منه ومخودتك إذ لوكان الجرع مترة في دون فدرسي ان الجوع حيص كالم بعلم خلاف فأن الاصح ان الترجيع علمادة المستفادة من الا والانقطاع على تمير فنها ونق ليما ماززمان العادة تبعن ومسواه إ والقوالكنيج في يترووو تبرجع التمييز على لعادة المستفادة من الامذوالا اعتبادا لمون الدم الغالب وموضعيف توند وترك ذات العادة الصلو رائد الدم وونك الذرات الدم في رائ عاد تما لا في دلا ع الصيركامي على الما العامة وكولا على العان والدوق المبداة والمصطرة ترددوالاحتماط المعبادة اولى حتى منيقن الحيف منشاء كردد من اوصاف أيدم علامة فيجوز التمين ومن شدة اصطرابه فعامة كالمعلوم تبوته في الذمة من العبادات بمرروع وعمل والاصح وجوالصرالي المفي كمشن مستعن لحيض و ولوه واستالعا ووطلم بعدعادته بيوم اويومين ولها المتفهم رالى لعشرة والمرادبه ترك عباده معاهم الدم ليصي ١٤١ ن و لا لام المر معد لعادة حيد او التي منه لم تغنس بعدالا

المناسل المنابع المنابع المنابع

بكرالي فيتد على معنى العادات من الوسطوران في الدو مره لها لف ووزدة ما عدالعرام كالجنب قبل تحركم الحفاب ومنع قرادة ما ذاوع ي أن ت في إنه و وطهما في الفسل على الصح و في تحكيمه في إنه وا ذا ما من عد وخول لوقت ولم تعمل مع الأمكان منيت الى مح العناء اذا اوركت فله الصلوة كامكة الافعال والشروط افلالو وحب احق صلوة بمكن من مكل لمراه diss instruitione entrepind Singulais ٠٠ ١٥/كت بن الوالوقت قدر الطهارة والصلوة وحبت اواد ومع الاامل ففادلال المادراك جميع العملوة في الوالوقت لينعلق ما وبوقيل اداء ومع الأطال بالدواء فيها ولا بالكوارة وركعة لانذك كاف في كون الصلوة اوا وعلى الاصراع الماسية في أن والمد قول وتغنيل كاعتى اللف مكن لا يم عدمن الومنو و قرا و بعد و ويد الوضو و الاوخل في العنون فالمامنه طهارة بالأستلال الما يتواتف عليه المناحدًا لعلا فلوافلت بالأزان فعل العلوة تمات برصح افعلة فوام ودمهاني الاعلى المعالي الماقالي في الاعلى لا فري ومال عاضي المين والعكس لان النعرة والكدرة في الما الحيوص وفي الما الطهر طور الوان دم الأسي فنه ما كدروالا معن والا شع فوا ولكن ما رّاه بعد ما وتما يم

اد الان الله و وقت من و و مشر و لحد بالغيرا و كان في دستها عبد و د كذ كم و وقا العوم دون الصلوة الموقت فديجب قصاء صلوة زمان الحيص ومحبدارك ركعتي الطواف لوصامنت بعده وليسر ذاك من القصر، في تن قول وبريجوز الانسي لوسمعت السيرة الوسيدنع لارسيدان الجواز الومن الوجوب وكالا يستازم الا ما فيد والا مع الوجوب ولوغل السيرة اوالمعت فالوجب بطريق والغرق بن السّاع والأسماع ان السّماع لا اصفاء معه والمراد بالسجرة في العزيمة في العزيمة في الأم العبدة في أو في وجوب الكندرة على الزوج بوطها روايًا زا وطها الروب قد اصلف الإضاروي الامى ب في ان وطي لا يعنى في موضع الدم موس سكفارة ام لاوالامج عدم الوج بالمفيد من المع بن الافنار؛ لحل على سحمات وكره المنا من الاحتماط والني السيل قول و بي دين رقى اوله و نعف في وسط ابع في الموالم المن را الفروب من الذيب الذي كات تعملة في اول الاس المعنى ويتعين الدينا رفنا كرى فيمنه مع امكان وكذالف والربع واعلوان اول لميض ووكر طروا فرمكماف احل والعاوة والبوا الاول وللعن لذات التلفه ومع الله في لذات المتدومع الله لذات المتالية التسعة ومع تلت الرابع لذات العشرة على لاصح وقيل العني رفي ال 17

والوضوة لها منوه والانسباء لم سالزمها مع ذكان الزود وغيانغلام والأسال زمهامع و كفيل ن غيرا فظهر و العصر تميع منها و نولونو. والعناء تجمع منها وكذا الجرين صلوة اللين العناج بعنال لا تصنافة الاولى المنطخ الدم الطن القطند والمرادب عانها الذي ع المن الفي والموم على ك فيج عليها تغيير الفطنداو فعيلها وغيل ظهر من فرجها ومولم مدا منه وزالي من الفدمين والونود لي صلوة الناسة ان بغير الرا القطنة والمراوم شمول باطنها وظاهر بالحديما فيم عليها مع كم من تعيير المؤقد والم لان الديم اذا إلى موعب القطنه لم يمن له ما نو والفسال الم النداة وان كالدم والمراول منازى وزوالعطنه والم قدالي فوقد كا و كرنسيه قوله على ف الصى ف فان كان الدم اذ المست للم من مسيل ظف مسيدا إ في المعلم على المان الم ان العدما لا في العصر عميد منها لعدم بدر اوبو فرالا فر ل والمار ترط المركب النافلة من طلوع الفريطيق الجمع من النافلة والفريضة أله واوافعلت

وبعد عاية النفاس وبعد الماس و قبل البلوغ ومع المل على لا تهر فهوا انان في المراد اكد الدفع الاستان من اواده وموالا سي فيه الحق وزاحكام وتعين صفارة ان مع فتر وج از الا حكام عليه كمون النظرالية المتعلد لاوان لم ينظر الى وم الحيين وليس كذلك في الواقع لا زالدم من الكن . كوزدين كر رون و انظر الحصارة فكانها قال وومها في الا فليا ارورقيق فهرمندالت كون الدم المسى مندني الله كون الدم الله الصفات فعالد فع منذا كلن لد النه كالمن وهاف كافيا وكون الدم المستى عنه بالا بدين اعتمارك ن الدم وسفا اونف سا عارا المراه سه عاداما كران كاوزازان المعن كا يحبث بزه عالى العرة وبعدا الناس كاندً ما كانت على العناف ف فيها و بعد الماسس و قبل الماوع استى ضدّ لامتماع الحيين والناس في بنده المواضع كلها و و مع المافينا على للمع لا كامعه كان كون الدم الحارج في الم المحاصر وقد للذم المارج لعرح ولاج مي عطها ولا لعدرة قد مدوله كان عبيا مووصلي للم ا ي الدم في مذه المواضع المسي عنه ولوكان عبطا والعبيط ولعان والله المهمان موالطرى ومن وكراعت رون العلى الفطن لرمها الداله

كدم المطاق ليس فأس ولافلاف والانانى رج بعد الولادة أهاس العلنو وْ الْمَا عِي مِهَا فَلَهُ مِنْ الْمُرْتَقِي الْمَا يُدُلِينَ فِي مِنْ الْمُرْتِقِينَ الْمُرْتِينِ الْمُرْتِقِينَ الْمُرْتِينِ الْمُرْتِقِينَ الْمُرْتِقِينَ الْمُرْتِقِينَ الْمُرْتِينِ الْمُرْتِقِينَ الْمُرْتِينِ الْمُرْتِقِينَ الْمُرْتِينِ الْمُرْتِينِ الْمُرْتِقِينَ الْمُرْتِينِ الْمُرْتِقِينَ الْمُرْتِقِينِ الْمُرْتِينِ الْمُرْتِقِينِ الْمُرْتِينِ الْمُرْتِينِ الْمُلْمِينِ الْمُلْمِينِ الْم ق مروالا مع ان لا يدعى مترة الام واسه وتعتبره لها عندان طاعمل العنرة فان فرجت القطنه نعية المعسلت الأتوقعت المقا اوا نعفان ظامرة انهالا تعند بالأعند العطاع الدم مطعاء لير كيد لان الماء ال ذات عادة مسعمة في الحيين العنسات بعد عادتها والأسارت الم برك العادة يومان و ومين او الن لعشرة كالسبق في كالين م تعقب إفاق فين العشرة ما زام مراكة و تروز العشرة فالنفاس موز كان العادة وكامهواوا بنجه مسائدارك انركت من صلوة وصيام وان نقطع عليها في دون فالجمع نفر فنعنى زون الدم المليك والمفطرة في أكره يسق فيها لاداكم النفاس النسبة اليهاعشرة أوم فتعنسها مع الأنقط ع قبل العشرة والا فعما انهابها ومروالنفساوى عرفني كرم طساوكره ومسله كفسار وللي و في استها ب عدم الوصوه على المساوع ز، فيه وعند النف ، كا لما يعرفي اد حکام سنس الا می ب عن ک و استی امور آنان فر قطعه سب الحداث فی اکثره وون المراطيعن ع وفي الفياد الم وود النفاك في الاين و لايع الدودنيا بها في العادان لا بالم من عدن روايه لا على عبها و لا برجع المسداة الي ما وقر تسامها في الحريق و لا بي و المصنطرية الى الرواي ت و لا بعا و وا سادة الائتميز و الحيض مرل على سبوغ . كما ف النفاس لمصوله بالمي في العدة

صارت طامراالرادان احكام الطام كرى عليها مناونول لمن مدووادوالوا وغيرونك الانهاط برة حقيقة الاستمرار فوج الحدث منها تو- والمجع يمرون بوغود قيا بهذامستدر كانعدم قوله والوضو والماصلوة قانا على وق عطيف فالفاعدم علم وجوب الوضود لكل صماوة ولير من لوازم ويوا المصلوة منع الجمع من صلومين بوصود لان الوجب الم من ولك فان مي قد كجب ولا يكون ترطان الان بداكالم تعنى عنه لان وجوالطها دات فدعكم كويزعلى مبرالا سأستراط فاستغنى عزاب ن واعلون لا فوق لي كمنع الجع بن مناوين بومنود من الوجن والمندوب وبالنفريق ولا بترين الما يم الى فعال تعلموة عقيب الوضوء لاستمرار الحدث والعفوا نما موعن قدالفرا. ولا السس عالا يدمنه من مخوا فدالسا ترواز الناكسنة و. تبط رالياعة ا ذالم يطل از ان كتبرا قد وعلها الم خليار في منع الدم من التعدي عد-الامكان وكذا يلزم من براك والبطئ الأصحاب في ولك بخاف للجوح فاز العصب للجرح فيرواجب عليه كاو أعليه للنرعن القاوق علاما تغييرا اصابته النجامة من الفطنه والمؤقد فلا يجب على فيرامستي ضه في ا ولا يكون نفاس الامع الدم ولوولدت أما خلافات فعي فانه مكوجو الغسل لجروح الولدو عدوقيات في ما يكون الدم نف حقر تراويعا الولادة اومعها لاطاف بن الاصحاب في الأدرم الى رج قبي الوادد

12/811

النفاس

وزيت رزوكان يسكن وتونين بموجد معود ومذاور فرور وزالدوراور بالمنهاراللي ف وتبوت الدولا والسان تداع فيها و والمع كميزالامع مرضياه فيستبرس المرت توانحنا فصدعيه وميانغه وامتداوطيدة وجدوا كانع كفرز ذراعه واسترف فدمير وكؤوك فاناطي ماللوت والاوج العبر تندان وللا يعان على موسلم فول وكروان كخروجنب اوعا يذكاور من الله لمد ما وى كانورها فو اروفي كروان بكيل ما بطه صديد وكرونك والمرانامين والمحيد ابن المند لمنع ربوطن المت وتوفع كلم في المراسم عيدوالامع الأابية لنف الأمى ب على لا " : " و تعسيله ما والسدر في ما والد المراوي وطرح فيدمن اسدراوا لكافوره يقع عليه المحيث لا كرخ بمرّة الأناء دان انسارة لاسا ور ما ور ما ور ما ور و ان الا ت الا من و كما و الله و ال اد في عابسه! مدتم بالفراح موينتي الفاف والماد بداني لعل المعت بالاضافة الالليطاين فالمراوب الالامنها فيجوز التعسيل كما وخالطه تراب فتغيرب وكذالمغير يسير زيوان وكوره توالد بعضهم ترمدم جوازة كالنف ابولان في على العراج الى تعرمعلوم فس وفي المؤلسر على يريدون بمذا المعنى وكيف يصح عسالاني بمذاللا والا يعيم تغسيل للمت ومع ان غسال لها به المع من حيث الدرا فع للحد ومن حيث الموقع تعبيد عسالليت بدي الخبر فولد و لوتعذ السد والكافوم كفت المرة بالقراح الامع وجوالية تنظرا اليان الغسل لايسقط ستعذرالي

فها فيعنى إنقراح من كام الاولى والمائيد مع الماليد ولا يرفي من الميت

النيدمقارندلاول لغسل وبتخير بإزايقاع نية واحدة عنداول لغسان

المعمادين التار لكا مد وراول و معان و قومها مانعاسل

و لحيين وون النف من ما والوحد من وزاورات و بن في زان المن النف سراوا أورانفنت والمدة ولوتدم مذق الوادح قيل يشتر لال كمون بن لحيف والنفس اقالطم مخف فليصنين والامع فعافده وعدى وككرا الاحلام فيها فيدو استرفى ذكر على ذكروه الذالنفاسر وج حيض احتبس بالولد فح ت برايج مه الاالم سنيات و فعلها واحد الذي النيد فو زو الغرض فيد استعبال لميت العبل على حول القولين بن الاصح الوج ب لور ودا عامر رالامع أستى والقد في علاولا بين الصعيروا مكيرالدكر والانتي اذاكان عكوما بالسامه ولا تحقي ان عبارة المعلم لاذ المعنفل به الميت وكيفيد ، وأو المع والغرص مذكونه كيث لوط لكان. ن .. والمسنون نقل الم معلى و بدا ال تعسر فروج رود والمراد به المرونع الذي يمترالعلوة فيدمن بيت في و تمقيد الشهاد من والا وربانني والالدع وكا الغرج المناعين النعنيم بقال ظام لغن أى سريع الغيم ولا ينحى و المعتبذ الادارايي ع في العمارة مكرز لا فه وا على النساس و من في روا مد مان كل ت الفرج المرا وسمى دالاوار بالانمة واحداوا حداق إروان تغض عبناه وتعبض فوه في لمنهى والمتعاما ون والما معامة للا بدولا الما ومعنى والما ومعنى وا ويدخوالهوام اليجوف وبفتح يدكن فظر وولد ومديداه اليجنيدة كروالامهاب فالالمع في المعتبر لا على عني المتاعيم الما وليكن ليكون اطوع للفاك والم الادراج موزو بفعلى سوب للنص والأجماع و ويستر عميت وصيانه أو موان عذ والع الناقال واستى قرادة يس والعنافة ولم ويسرج عدوانات يلاذكره التيمان والاصهاب وفي حدث ان الها قرعا لما فيعز امرابوعيد المعالم

المحتفاد

ق يروين الله في العندان الاولدين ولك قبلها ليروط كالله ج الله وفعاه ابن ا درس والغرض لتحفظ من و وج تئ بعد النها والكر المسير موق وكرم المع وَاللَّهُ إِنَّا مَا عَامِ اللَّهِ عِلْ اللَّهُ وَاللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّا الل افعاده ونفي المفاره وترحيل عرماي تسرك وفيائ م والكه والمشهو المراعب ولوانعيل في من الالفار والشع وفن معه وجوى في والساؤلا والليف ولاأس الدلوقة الكيف بموالموضع المعالفين والمالو تغيري وسط الدارعاليا معدة لاراقه الما وكودن والواس منوم والوا وازار مدّ الميرز وكان من الترة الى الكرو بكوز الالقدم وزن الوارت او ومية الميت المالة عن مالي ضعن التي وكوز الالقدم والانتظاماون نطراالى الفاوم مجمد في اللفاف أكست عليات محيث يتدعل من فيوان ور مله د د ما گور العالم ، فيه لا ما لاستى منه ما د ما دلا محد ما دلا كور التكفين للمرسزعه فزات ميدو كوزالتكفين الني عندال ورووالمراو عائم العلوة فيه للرطال كون وكالمانسة الدال والمان فني معنيها المر رولومع الفراء وقد فن مارة في د واماس عدماك فوروان على ا ي ي ويد كينظروالوجب فيد الامهاس ما يعظمان م اليونونون والتذران معتسل لغاس في كمفيذ الوشومن الراور زمعتم في المسل مذيعه وفان للديمه مال لتكفين مستح والمراد بالومنود المعتبر معه لفعال لقالو ترا - وال يراوالرع جبرة يمنه عبرية غيرمطرة الذبب وكذا تراوالماة وْ نَاوْعال مِن الله مرسم م والله كمرالا و بلها و فتح الله والله و مرو توب يمني و

والمعنى المورن المعلى في المال في . وفي و الموصور فولان ورد عمال كام الامن بن وجرب الومنوا و مدمنان الوجرب ونع النيخ في المعسوط الاستجاب وكستمدن والمعتمار ويعون وموري والماقازال الني كما المونيدلاء ولونيف من تغييل ما ترجيده بم من مع القرائ وقيل يمن المرة موجها الالفيلاع وجرب وصهدال العباريها وليفيد كال كالاحتفاد لورودالام مرام مطللا اليا تحت الطلال قال ما صيف عن العادة علا الذاء كان يستحت الأيجيل من -وبينانسيا وسقف يعني اوا مسل وله و نفتي جيبه و مزع توبه من تحشر المزعبارا الامداليفيق وفي البيان عبرسس القيص وموفي بعض الأخيار والمتعارف النالفتي لمومنع المياطه والهل للغدلا يغرفون ببها ولاكلنام في السحمار وكالندم فيدكما مسته للطح اعالى بدنه لان المال مطنه الني كسته والله بران فهن العميص ا ون الوارث فلو تعد و لعوا وغيد و كومالم كير لانه الما ف على متحب وا ويسترمور تذبن كحب سرالعورة مع وجوب فأطوط فالفاسل عي اوونق من نفسه لعدم النظرول كمن فاطرعيره فالترسيسة والمين اصابعه راق المنهورا محارة كانواكروان الاعتمارة الموالي ويغلوا برعوة السدرويف ل خرص المستحب في لانباران يد أيفورج ؛ كر عن و 6 و السّار في الاولى تم ليفسل و أسه برعوة السّار تم بعسالال ولى وي يغسل فرصه بالمرمن وعاد الكافور وفي النائة بالقراح وحده قد وسدا نفسلية ايء عالمت عنال صف الدرع في كل عسار المالف سل فالي م فقيد كبرو و كموح مد ان الغسل مها مرة والتشبيد بغسل كمنا - بشيع ابتات فول في كل غسل مكن عوده الألمسا وكلهامن توله وبدا بغسل بديدة و ويمساطة في

54

يتمدان لاال الدوراوالامى بدوان كالمدام والمعالية من من والمعالية السان وليكن الناب ولتربة للمينية على ترفيها السدم فتبل بينون كمنا والأ علا من لعبود فان فقد منا لطين والماء ومع عدمه فيه لا معيد في و يجا ون البيسة تطذه كذاع قبل وليكن على لخنيه طوالا نيدالعي والوطارك الجون شي و الرولايقرالية ولابية في والميت طلت ليان في المقر الأووان فاف ووج تي مروق دو تراو المراه لن و الموى لنديما و تمطااى زاد مي كمين وكروس بكفن الواجب للمدوب للرمل وأيؤقو د وبعدل العامر فن عاوا علان تعذيكا والاصماب الالمنطالوب بيرث لوللبدن كاللفافة والحرة معلة الزينه واختلفوا وتعيدن وانبالم واوغيرا وفي عبارة جاعة من الاصاب ان توب فيد فعلنا من الألما طوي الأراق وفي عبارة ابن البرائي المع عدم يجعل مرانعا وكالجعل مراللبرة لفاؤنيكون لاأنه نكث لفانف وبيضية كل م العند والله مد في الذكرة ولا أله من م و وسيحق من فور عالدوكر بغيرا فالد لاصى ب مرموان كمون درى اواربعة درا بهم والكانيا شدعشر درعا وكلت مدام منهورولا معين شئ من مد المعاوير على لا مع وا فنا في لا من ولي على را وز لف يا وكانو الفسل غير جندا قال و ايكرى قط بدالاكتر فوره يجعل جردان احداهامن جاندالاسرين فحيصر واذاره والافرى مع ترقونها الا من لمعلما علد وكذا عنع الاوى مع ترقوه با بدالا برو مذال ا فوال الا مئ - وقيل العيرى عندورك كامن العيص والازار واليمنى كالسبق وقرا عديها كحت ابطه الايمن والافرى لف عالمات ق

وجري كمسين منسور الاعدادي ف والواسة لمان لا يمن مطرزة بالأب ومتنع العسرة فيه مرصل وزاه في الذكرى المنع من المطرزة ، لحر لانتاعا غيرفاد ون فيه وجواولي لانه زمنة والميت بعيد عنها في لم وي قد لفي مرطولها لمت ان و و نصف فی و من کشیر نظر سا و کذا تر او از او از او از او ای مای مرتب عرف فواله وى مد منى عليه محكاه كرح طرف بعامة من الناك لمقيان على مدرواي ويزادها مترتمني على المسم وتدوير يحكابها تم لمقي فضار لشق الاسم على لما الايمن كخير من كان منك ويلع على مدره وكذا من الافره ومذه الهيئة التحب الامهاب ويرك سفاده من الاخبار ولانقد يرللهامة والقدما بعي الهيد عبد قوزو يكون مكن قطنا اى محف ويستحاني كمون البين للام و ويمرو اكنان و المنزج الابراس أور ويطيب الدربرة اضلف العبارية وتحقيق معنى الذررة افسا فاكتراكم رجع فيدالي مرين فعيل نها فنا ف فعللها لا على برمن الهذكاء فصالف و قيل بي العلاط من الطب يسمى بديك وللمعتبر ين الله المسحوق وبدا لا يحلومن قرب فان الأنفط الما يحل عالى المتعارف مع الكثيراذ يعدا من الليم ف والاجرف الأواد من ان من فورو كمت الليم والقيص واللعافه والجريد تمن فعان تسهدان الاالد والرائمة على الحامة مرح برجع ومقتناه ان يمتب على الفاع الذي بيوبدلها المراة ولم الفرخوا إلى الم على ليرط ولا على بداروي للنافة اذالم يوجد ولعلهم يريدون باللغافة المنس اذعند عدم الحر ممسط اللفافة بدلها ولا ، أس ، كمن - على الدليسه فيها الأجر واصوال تربية ، بت لما روى از الصاوق م كتر ملي ما تسعيد كفن ولده المعمل

النفن

ان براد و البرط من المار العظيم كالسائم ي تعذر البركم المكاف من وط منى تعيل في رجليه كما وروقي للديث و"على برانه كور في فيروها تم يميني في لما معيد كايدن والبروين ال يجعل في المونعة لا كل بية لا كو الصند و الذي سي وي. الدوو كالع من و والعار و وكل يعد تعريد العارة والعارة والعارة والعارة والعارة والعارة والعارة والعارة والعارة براوالوطاومن ولومون المجهير فهومن اصوار كدنولسه ولوكات ومية طعامن فنا دفنت ومعبرة المسايد : يستربها لقال الرام للولديد الدال لوي النفر موا ما السنام بها الفيا ليكون الولد منفذ لان وجد اليظمرا ومنه الدورويد اداه والملعن عن كالواسم وويدالا ويدوى عراووط للم كافرة الشبية اويملك لمين ولوكان من ذبي تغييرة و لعدم اللي قرما وموسى في المارة لان الإين مسلم صاء ق في الزاني لمصوله من قبله الماكو: ولدال فيه و لا يحني أن النقيد والذميد لما يحتى ج اليد من الظ ان العام معلى الدان و والا ن الله فان اوا المسيد الها في المسلم وجب مواراة الجميع مند و الاستان وان العيم عبر مور و كمي الذرن الله م فهذا الما فرمندا . و الما الما الما إلى زوا و مع ما درا و مها دا ما عاع المع ما الما ع المع المون و و مع الترمين بوعل لمنارة من جوانهماالا بع وبداول من الى من العووين الما وانفا إنتا وليت كرابله في الفارق م وواطات جوانه البت وبت ماالذ وب كادلاء الك ما وغلا ان بداو المعدم الرائل عذرا كمت قم عدر طبير تم يدور من وربها الي الايسر من عند عليد كم الاخذراك مردو الرى كذاروي من العناد ق مع والكاظر عن والناسي

ونعافي للحذوبوضعان مع جميع موات لمسلمة برحتي لاطمال طلاق

بركمة - ويموزمن النحاوقيون وفقد فن الدواما فمن الله ف والأهمام

من الشيح و ق اللمفيد مقد لم الله ف عن الدروالا والجود و في يعين الا فيما رفود

ورئان فتعديمه ومطلق الشيراولي ويعترار طوبه لان في الاخبار ان العدابيع

ون لميت عوامة فغراوين ومن لم الستى على الفطان عليها والمتهورونها

فرو منوالذ الع قر مو كر و توالينوط والا قرارات م والا مى - والأر المالية

وتعيده بالربق يشع معدم كالهية فيرو وقد صح - في الدُّنول فوز وان بعل لما يميدًا

مناون ذا كام قال إلى عدو 10 ق م المدين منا نايل اجره فن الاعدة

ما واصرر المسداة عالوك في وصد فانه لا يقطع منهاان زوار

كاذكره عامد لما فيدمن الخروج عن التنفين وبيامن و فروان كيمل في مع ليت

او بعره شئ من عافر و بمذا الوئيس و فافا لاتعداق و بهو منعف ما لمراو

تطبيعيره وغيرالذيرة ودوقيا كمردان بقطع اللغن ولحد مدن للتي بمعاء

النيوخ مذاكرة وطيدكا ناعلهم ويهوالاصح فيه والفر من فيدموارات في ال

على الدالا يمن موجها الى القيار الواجب في المواراه ان تجعل في حيرة كرس

عن ساع و مقررا يحد عن الناس ولا ينم العاة الامر من معاوان كان منازين

عالما و كب العبال الفيلة - مع الأمكان فيسقط مع التعدد كاستها الفيلة

ووقوعه في موضع تعذر الإام منه و كودك و ولوكان في المح وتعذر البرل

او جعل في وعاد وارسل لمراد بالتعذر بالتنى معد الوصول الى البر عاد ووفى

ورد و بخرانا ن نا ن ای مود دو نور و در دو کمت علیا با تسود و کذا غیر من این ا

11

الميت ولين جلهورالوكون الأنت فيات مرجعين الانانه نامة دازاليه راجعون ولاسمان ورقم عنهى معلق ونهورت قسوة العلب قونه ويرفع مرتبعا يستحب أن برفع القبر مقدارار بع اصابي الي تبروايكن مربعامسطي فينه ويعب عائلا ومن أسددورا فان فضوة ومنهوه الليخب وكل والا فعنان ليسقبال لقبل ويدا إلى ب من فدائرا الدارملين تميرور على لقيرمن الى نب الافر تم بعب على وسطه أورويع الى مرون الارى على مرجمين وليكن مؤثره مع مدالاصاب في إنه وليعند الولى بعداند افهم اى بعد انعراف الناس وليكن مستقيل دافعاموم و فيل يستد برالعبك و استعبال لقبر لان وجد الميت الى القبله فا والمستر كان موجها اليه والكل معيز و يجوز علولي ان عامر عنير و متلقيند ولا فرق في مد السلعين بن الصغيره الكبير على إلا طلاق والأعلى مد فع السوال لان مو اللة في من المكاف الله وكره وش القبر مات ج الأمع الما من الله معروف الانحف الاستهدالالعنف وكراك المستدوكوز تعلوقه الفردر كنداده الارمن الحاطباق اللي الساح و كوه فلاناس برقورة و بخصیمان کروز کار و مال نیج از الکاره مجمع بعد اندار مال ایدا مناه في الذكرى وفيه جمع بن الاجهار تصوصا او الريد مدين وليزاروير عليه أو كديره أى بعد اندر إس لانبي عنه ولا يحتى ان ذك فيا عدا. الانبياه والانكم عليهم مل وطباق السكف والملف على فعاف ما ولان فيه تعظياته عائرات ولغوات كترمن المعاصد الدعنة تركونك وروون

له لحدويك على والعدة لران مي ويستران كون واسعامقداره كالموسر وعدان غيرار خود وفيها فنستحب برائش فتبدانهدامه فونه وان يحنى الذرل ليد ويكل زراره ويمشف رأسه ويعوف كراله الاصل كخبراى بمرالمفرعن ع لا تزل لغيرو مع على مدولا طنب و ولارواد ولا ندار و يمراز دارك فلت فالمغت قالاماكس بالحف أوقت الضرورة والتقيير ويستحب الأكمون وكذاب والدعاه معند تروله باسم اسروفي مسارا إلى ويت عندمعانيم القبروعندوضع العبن وعندالخ وج منه في له ولا يكون ريمال في المرأة لا يورث قسوة الفار ومن قسا فار بعد من ربد الما إن فليتم الزوج تم المح م اوامراة تم اجني مالح وان كان سي فهواولي فوليه و يحالمة مندرجلي لقبره قدامه ان كان امراة و مقل مرين و يصبر عليه و ينزل في لتاس سابقار أسموالماة ومنايستي جعالكيت الرطل عندر ما العيران اوبنك ويترك حتى بما مت معقبر وليكن انزاله في للت دفعات بالمعلى ويو منع مرتن تم منعل الله ويز الفيها ولك بالمان راسه كافرج الالك من بطن احداط المراة فانها توضع قد ام القبر على لي لقبله تم مقل وفعد وا وتزل عرض طلمالات وي زوكل مفتدكندس مدر إسه ورمايد ويشرح الكيدو ووع ومصداللين عال كعل معصد فوق لعن وان والعين كان مرا فو يروكر من قبل رجليد ا صرا كالليت و قدروي اندا العبراء وبهيل لما غرون بطهوران عي مرجعين ولا بهيل وورح الأله التراب مبد فاله في العاموس اي يستي ان بهيا إلى نهرون التراسط

ورالني الني المارة والمعامد الموارة والمحان ووالم المعالمة و والشهد و المان و المواد و المعلوال المواد وترزعت لخنان والغرووا فالغراف والمالف والمالي كالمال المعم الكاندي تعالى الم اذالم بحروى ناج من ويد فل والناب العامة والعلمو النتراويل على لاصي و قال لمفيد تنزع التراويل ان يعيد الذوا و أن مع اختذ والغرووك يرالم ووالى دوان اصابه الدم عالاح والا ينا ناكمون صغيرا وكراواي والوجد اطافا و بحنونا فالدي اكبراولاولاين الانعتاج كديا اوغره ولوسان العسد لاطلاق الاجبارة ا ذاه ته دلدالی مل قبلع وافرج ولوه ت بی در ترق جوفهامن الی اللیسر وافرج وفي والمرو كاط بطنيا اوا مات ولا الامل في بطنها وي جيه فالوا الإرساء في العادالا سيل فان المن الواحد بعلاج تعن ومعالية - كن الله قان لم يك يدو نا تعطيعه ط زيروا به عن امير لموسن وسولاه النيادن الم يويد الخالوك ويتحر لقد لم الزوج قوالم الم ومع فقدم فالاطنب وأوطت المامل والولدي من وبنامن الما يالي سروجواسو كان كيت يعيش ما وة ام لالوع ب العاد الى من المهلكات نوسترط العلم بحبوه الجنين والقران النين الفال كاف و كحب ال كاط بطها على مع الميت والرواية التي اشارابها المع وي عن الي موقوف على و يد فالذلك توق فيها المنظم والعلم بها قوى لان الراوين من العظاد ومركا في ما لأن ينا العن غيرتو قد غير و بيو تي النسل والحاطم

مين في والما كرود كل احسار ١١١ في كالالعرور و للناس وبدا كال الدفن ابتداواما أذاد فن احدما تم اربد مند ودفن أحرفا كوزلنج عمل وسيقى الاول الذان يكون الدفن في انج متع طا يم إلا يعدونك بنتا الأمع اختصاص للنوف كوز الأماز زاله كالتيم والفلالليت اليمير بلدموته الألمت بعد لمشرفد وكذا الي عبره قوم صالحين اوتهدا وفاته و الاغلام الما العام العام على إنه الله تركم وعاد الالكرووو بذا والم يمزم من النقل ملك ومناء ن عيم مقطعا ويكور كفن المراة على وجها وان كان لها على لا فرق في الزوجة بين ان يكون و قاو محاوكة نولايد من بوبها والكرة غرائم و على والعجمين فل كح الطاعن المهمنع بهاولا العائم والمطلقة رجعيا زوجه كلاف الهاين ولواعه المزوج عن ملع الت عليمن حسير تركتها ولوه أقدم كفية والمارك كالزوج في وجو الكفت لاالعرب وولا عالمون على المولى عدوفهم المبعوظ على م الافي مواصع بعضها عماف فيد آ ا ذا صارالمت رسما و يمفي لمنه فا نالم خاولانكن وحب طمه سيدا واوفن في ارمن معصوبه فلان عليه ومله الولفن في معصوب مع اوالريدالسها وه عاعيد الامورا لم سدع موركا زوجة وقسمة تركة وطواوية وبرادة كفيكه وأداوقع في لقبرنا يقيمان عاراسة لافده للنهي وناها عرالال وفيمالود فوع بغير غسال وكفئ اوالي العبار اوكفن في مروكوه ترووكر م النيس أوب ولوار يد منسم عمل الألمنا مدولمنه وفي لواز فولان احد بها وج مرا لم المنع الماني لو

تي والدُن الله الله الله من المراه والمال المراس المراس المراسة من الطيب والا يمني من المعتلف والمعتدة من المون وزير للحق كذالب في المطرح في الغيرة ومن بعد بعلى فيدا في الم يطرح في الغيرة ومن بعد بعلى فيدا في الم يطرح في اذالم يمكن فسلها في العبران نامن العن العن تعين والا قرضت وغيبى ان كون ذك عيد الما والم كمر الني ك كيت يودي ومبه الى مدالكة ي الميت أبر مي كينسل كمش الأدي بعد بروه وقب تطويره والغساح لانظهر خالف في وجوب مسل لمسل لمرتضى رجد احد والاجنار جد عليد والاحرالهوب والمراد بردويلوت بردجميعه فلونع فيدح رة فاغلى وازكات وغرصو المهر ليفادا تراكبوة واحترز غوله وقبا تطهيره بالفسا مأاذات بعد تطهيره إلغسال وزع والغسل وحده لا يق مطاعاً تعالمة في واذاطهمية ومن في كما ترود ما در وقع على لوجه المعتبر النيد من المسلم مكان مع المنطين فلوخلامن ذك كالوعسن فاسد الوعسل كا و اوان كا الفقد الم اودد من احد الخابطين او يم عن بعض الغسات فوجوب الغسل كمستمات ولولم عن جميع الغسسة فلدنك بطريق اول السينا دمن فول وفيل مير بالميت قبالغسل فلوكان الميت معصوفا وكتبهدا اواعسل الاموز ته لوجوب قبل في عداو قصاص و قبل بذلك فلا غسل على ال وزالميت على مذه النقديات طا مرلا كالعسيل الأالمعصوم نوز وكذا الفسائم تطعه فيهاعط مهواوابنيت من حي إوميت وبل يحب العظيم المجاد فيمرز دروالاطهرالوجوب ولا كالمستل كتنع والهست من الميت وكذا

الافروكسي في نداوا وجد عفر المين وفيد الصدر ووكالوو وركوا يراعاب بطريق اولي وابعا صنها على قول الأنسى وح فيرات غسيا والتاغيين على لمعبود الذان يون مومن بعض قطع المغر غيرموبو الميد قط ولك بعص وكذا التحنيط اذاو صدت الما مداويع فيها ولوويدت وظام المساجدون و جوالتحنيط ظروليس معيد "وجوب لاطلاق لو- كالميت فوسروان لم يوجد الصدر فسنو وكفن و فيعظم لا إو تغسير عنى لوجه المعتبر والماتكفين والحنوط فيمب مال ذك الموجود تو م قال شيق ولا بعند المستطالا اذا استكارتهورا اربعة لافد في بدأ الكم بين الأصىب في عاق وا الحدالات في الله الله وه في ولا كالمنسنة و كنيطه واه و الدون وكد فعد فسرولا وفروالا تعاد المورع فارائي بنفي فيد الروح بور المنوالاربعة قونه ولا بغسال م من وكذا المرأة اي لا يغسلها الا امرأة ومذا الله مع وجود الى ترى ن فقد من أن يتولى لمي دم تفسيل لمح م رجل كان اوام أه وبتذافي غيرالزوج والزوجة فالكرمنها تغسيرا للحواضيا راوانها بكزاهر الزوجين تغسيرالا فرمن وراوالتياب على الاصنى فيتحمر من دالي الزاوج اولى وزوجة تم النساوللي عروي من المي رم منهن على لاه نب تم از ما المحام) وكذاالعول والمانال فوله والفيال ميرين عمل منان عروة وكذالا ا ي و از الله أن تعسوان لمت سعين مجوا والظ من اطلاق كون كامني مجودا عم وجوب العورة ومومتي ولا كني ون اللَّ ي بهاية الجوار فل يمن كون الغير واقعا قبرتمامها كيت بم بينها ولو مكنا بعدق الحالث على

ن مولد خول في والمسجد الموام والمستحد الموام والم والمستحد الموام والمستحد الم اي يتيسيل لمولود و ولا يندوناد نه وقي يوجو و و وموضيف . - شرط اليرمع الماء اوعدم الومل اليد اوهموا مان من المنه لله ووالم في بدوا فلته فعدم الوصل للاه يراور كالمون لله ومعدموج والروالوسيان منعية كا وَاللان في برلايت علاع النزول يهاولاالة من ولوو خوه يتح جربهاوت ا يمون في يدالك ببدل او بدل بعوص فيرموجود ومنظاؤاه ف دو إلله ونه مع المرما ي في منه على في الوطوف العمل وان ما لا يم منطقة مع المرام او بعنع سواد كان و كداولغيره ويراو بالمانع من متعالدان كمون الما وجودا يونواليه كمن منع مانع من إستاله ويراد ولل نعايه للت كالوقيفة تحقي من الطهارة والشرى كا واكان على مدراوتورني ترامين عناونان الماءعن ازالتها والطهارة معاومن المانع المرض الموعود الذي تحاف زوح روطو بر-ادالدي كاف حدوثه بقول عارف او برب اقدو كو ولك التين وموايعاه البشر من الخشون المشومة للخالة البسب المناللا وربما بمخت شنق الجلده فروج الدم وانما يعد ما نعاا ذا تعالت والمالير للدعده المعاما معاواطئق وينسعي تقيده مااذاان عدمن استمال لما براس ادما في مكمة البروا ما لوًا لم في المال ولم يحسّر الها فيه فعي جوازالية قوق المرمان العارم الافواكان الزلم شديدا بعدا بحدث لا يحتم مند في لها وه والم ولولم يو صداما الميا ما وجد الكراليمن وقيد كالم بينري الى ومو المعمرلانلا ارجوب تراد ع والطهارة للها ورعاية المالك ف اوازا و كمنه عشركمن

الغيراداكات منععل والركب المنها معالانها كالمنية رو ووبل تعدي ى كسة المدين الألحل اللاقية وون الرطوب عيث يجب تطهيره فيد قولان اصحما العدم فوله و بوكنسال يين في يع ماسق الاالنية أن المرود فسلا لجعة وقته كابن الغيرال الزوال لمت موروالا مع الحبا عبل لمعة وقيل لوجوبه ووقعة اداء من طلوع الفي الى زوال تشمير قضا والى أفوالية ويقدم لى يف لل عوازمن اول لمنسر ومراى فيتمة التعرض الاواد العضا اوالعدم نوسه وكلاق من الزوال كان افعنل مدال من ستى الارا وغروفيكون الإدادا نصنى كانذاو لالعضاء الضليء واولاليك تهرمفان الم يستى الفسل مجمع ليالى فرادى رمفان ولينتحب في ليك تمت وعشرين فسلان اول لليل واخره توسه ويوم بعث اي عب النيم وموالسا بع والعنه ون من رحب في مدوالفدراي يوم الفدير ويونامن عشرمن وكالمجه توزه ويوم المبايك مواليوم الرابع والعشرات من ذي الجديمي لا شروقيل في من العشرون من في م وغيل الاواع على لا صح وقيل بوجوم في دولفينا والكسوف اذا كان الرك مداوا مؤى الاحتراق القرص ولافرق في ذلك من كسوف التمر و حسوف العروق لوجوب العنولذك والاصية الاستى ب أو والتوية سواد كالفت ي فسو اوكو وسواوكان الفسق بفعل مرة اوصفه ق الاعرار عليها ال ولعاوة الى جدول العلوة الاستارة له الراد بذك الاصلوة الوجها لا مدالام بن بل لمراد ما نقل الاصلى عن الا نم عليهم وله مظان فلتظار

(F.

ردوالم وجداله يتمام كالياعاج زغت وروات ورمن عدرت شاخرى الما في الما من المسل و والا المس المن المورة والحيط إلا المراوا نوقوج اسم الارمن عيها وعدم أول لمعدن لها ومنوان ادبير من التيمها وبد الام وق من كور كودها و من من من المراه رفي كالرا و فن و لونتي ... وكره النبيذ والرمال نبخه التح أي التسامين الأرمل لمعيد لنت شدوا ومع جو إليم به ولو على الله لم يحرُّ فن يربل بيد و في والنيم الحج رّددو المواز قال الله زيدات وجاعة في المستعلى في عدائة اب ود. مع الجود أفت راو في عيد المنعة من الم را ما من الما في المعنوم من الراء معدية و كوافات ومع فدالة عيدتم بفيا التوب والمبدوع ف الداب ولذا فيرا عامولت. كالبارا واليري الزعاء اوالا معان للدالم و واللبد ما النبو ولا على من قال بن ريس في ومع فقده والوط مود كان ويحوا الطين الرقيق والأرب المرائي أالتيم منامع فقد ما سواه نع لوا ما ركف في كال واود فنها مدرن عامد ومفالم الشراوان اوالهو وبها متى بحث م افتركم منهافي علوته بروجب وقدمه طالي لفيارمظافيان بروق صحته مع السعة فولانا الوالي الناء يروف التحديث المراقوال الموازمع السعة مطلقا والنع الامع من طالما واستعمل كويانه مرجوا بروال في فروج الوفت عوم او بعول مر في إلى ند إو غيرم عوالم والك لا تك فيجو زمع السعة و موالامي والماني المالي تولين نظرالي افتاره ومنا يمرينه معرالتوسع أوارويل كميدانيها بالوم والذراعين المنوفيد واتان المهما وتعام المرافي الميه وكالم المنان

المعدوري المراد والمان ومورو المراومطان الان فيراشراوكالم الموطر وافي لل الوق الم الحريث المروة والم والموادة والما المروة والما المروة والما المروة والما المروة والمراوة والمراو الم وقد والمانية والمالية المالية الما والعدر ومنعي تزياع اللمف ليم الفروالي لي والمتوفع لا مالاز ما نام لاناسف المتوقع عادة تغرر منعى بالنص فعال يجدا كالمات معد توسه ولوك معدما، وخش العنك يتم المالم كمن في سعة عن قدر الفرورة بدامنديج في ع الما وسواد ما فالعلق ال عنداد غير الوصوان لداو لعيره كولي الداولا يرط ان لا كون مباح الدى و لا في ق و في العطي المجوز المترع بن ان يى ف الها-اوالمرص اوالمنعقد أشديرة عداا والصعف عن الترودي الامورلفودي المن لكن في الماء معتم للطها و والشرب الذي مُنوالية الفرورة وفي عمارت الطين والمن فرالفرورة ع موادى النرب الفرورى في الحالومون في الله و لودار اللا من ترب الا يجوز و الطهارة لم يجوفون الدو السارة بها بدلا نخلاف م ب الا بحور ومنى كان العذر المحور الليم توف لنم روي لو فالغدونطم فغي الصحة نظرا وبرسم وراولان الحمده كاستومعه ما و يكفيه لاز الها و للوصور و زار الها و تويد ا ا و الريم معفوا عنى وكذ الوكا على وبدالمه والمصاحب في العلوة اومسى مطلى ولاور بن الومود والفسل في وكذا من معه طولا كمف يا المهارة الي تم لان الطهارة لاستعنى وكذامن كان بعض اعضا اطهارته م يضا كالبقد ما عضارو لا سحم

ab 1

ال مند الرحام عن النهارة بالماء التربيد كمذا لام ووقي جوب الالاوة ومناورا فته ف الاصلى على التي قال بوعوب الا موروالا مح العدا بير يجب على ن فقد الما والطلب في لا نه تناوة مهم وفي السهار غاوة مهين علوة السهم بي مقدار رميد والمراوبها من الرامي لمعتدل والاز المعدلة والإنة إسكان الزاوبعد لحاو كمطة المفتوحة الارمز للت كالحوالاتي والعلوواله وطوكب وكم من المات الاربع كيت يتوعب تميع الم وكان والله الاستناب وبندي مدالة الناب ولوعلم فقاللا و و بعض للها مقط الطلق وي طل التراب لوقده كيت كالتيم لا : مقدم الوا المطنق ولوافل فيم وصلى تم تبين وجودالا ونطر واعادا يالواظ ؛ لطب حتى أن الوقت لا فد اسالف مراعاة الناضرالي ان يعنى الوقت فيروصلى م تين وجودانا وتطهروا عادلورود المنرعن الصادق ع ادا ومدالما وفي د مكر اومع اصى بر بعيد ومنى و نمشهور بن الاصى على بيل الى دره والحق شيخي الشهيد في الذكرى بدائط لوو مدالي وفي انعاوات لانه جعر ماطالا فاوه و مدان لله في كالطلب و توظ مهارة المحرولانات ولود مدنا، وبي شروعه في الصلوة ويشكل انه مع صيق الوقت كيث السع الطهارة الماديكن معدا فواع الصلوة عن وقتها مع وجود الشراكميي ومع يلز وفع الترمين سعة الوقت وببوغير بايز بحوصا ا ذا المترافعدالا ويمزنز لومانا واغلب على طنه صيق الوقت فسين السعة ومدالان فاذالم كين منهم ومن ق الوقت عن الطهارة المائية فعي موازالة محوف ، الوقت تولان الرسالعدم فينظم على ووسطى في أو والوكان

عن بنا بو - بوج ب بتيما ب الوج والذراعان تعويد على دوايات في بعضها منعالي ا فتعام لمسع ؛ لمبدم فعال من الراس الطف الاعلى ويوان والم المرمة وكذا المينان وعا المحيطان المبهم متصمان المند وأن اللي وين كرد على لمين و من من الزند الى اطراف الاصاح و محلي يدا أينان -وفي عدد والمفروت اقوال إجود ما للومنود منربة والنفسيل تمانا ي اداكان التيم والأ الغيل فاغنان بمذابو كمت ووبن الاصاب واجترا المرضى بفرته فنطوعلى بيوم غرتين والأميرالاول أزوالوا وفيدالندو كبي زتها مفر وعافي عمرها لاخداول فعافل يتم والمتعربين فيها لهديسة الوصنو واوالفساح كونه على قدر كسنب حرائصكوة او فعل منه وط ما تطربارة ولا يجزي وفت المعلى من رفع الدف كال أرواستدامة مكها كافي الوضور والفسر والوول القنع مير النيدمع عدم فوات الموالاة والاسمان في والدّ من فالوكم العاد على يجهل معدالرت وكالموالاة والأكان مالامن المسدوالا بهاوس مراهدا عوة فلا يضر الفصل المسيرة مولونعيد المنابة لم يجر الميني للناف المنافية ختى وصلى فعي الاعادة تردو محتمدان الاعدان الاعدان الديدة وفاللف لمن تعمد لجنابة مع مجرة عن العسل و اوج الله عادة عند المابة مع مجرة عن العسل و اوج الله عادة عند المابة على يعنفرال فيه روالا منه ان متعد إلى به كغيره او الشي العنريم ومقد توف ورأ في الاعادة عليه بندائه كارمن الفيد و مهذا او المرين تعدم جماية بعدد و الوقت مع العرع العسل فان مدا بمن له من اراق الما وفي لوقت كلية وكذامن احدث في المامع ومنعم الرئام يوم لمعد تم وصلى و والاعادة فولا

المرابع المرا

النجانا

وأسانطات ملور فالميراه في والام البيد ووجوب وم وروب ولد ويدرج كت المال موالمفيد و بدر الا نسان الم مولي ون وليدوان كالركوم على والمعادية المراق المرادي المرادي المرادي المرادية المرا لا كوالمنية ويمن المرابعية العنها وافا على التعيير العنها ا على المعلى والمتدادي كعوال لتخافي المسبة والعلى ن وعي كذلك حتى من او معروب و له والعناع مع النادوت والتافيلاد والمتحذين ما والشعير كاذكره المرتفى في الأنفى راكن ما يومد في اسواق المر وزلوام وموق الإبل المارة لعا المسوخ ودرق الدعج والنماوالو والفا والوزغة اختار في الرابية اظر الراد بعرق الجنب من المرام ما يم و ومال العمل ن زا نار تعلق ؛ لمن و مد ق ل التي ن وابن البراج بي مورووق الإزالمدد واضلف في مي سالمنه و فيكون عديه بخساعلى لقول عليها الزاديد قالدماج غيرللال ولاملاف في كاست در ق الحذال النعاب وان فا من المسوخ الاا - قد ورو في محاسم من وصما اف روالا حالها و وذكر فرامع كرايمه مها شربها مرطوب والدم فقد على عادون معدة المراد المراد المراد الماد الماد الماد الماد الماد المراد المراد المواليعلى المال العان المع و كانتال الذي وزر كمانيه دوانيق مدت له مذاالاسم في الاسكام ومعتد تعرب مناته مرا المع الرام و موما كفض من المن الكف وابن اور مي ولم وفيا . مع قدرالد مم جمع روا مان النهريما وجوب الازال بهذا بوهما مروالمان

وأنادالعكوة فقولان اصحها البنادوع كميرة الاوام مناا قوال عز النطب إلى وعلى وسأني وجود المربع أوالله من المام كع والمانيم والامح الاكتفاد في عدم الرجوع بكبيرة الاوام وعبر المقع و بقولين في لم شاري ا كانهنا عيب بقا قوند لوتم المجنب تم احدث عروب الع صنو ١١ع وبدلامن مالغياد والحال مدة الذي تم عنه باق والماكمة مناد بالتيم منها حة العملوة وي و و و در بطلت الا باحد ، لحدث الاصعر لا ن الاكبر قد اربع البيم و بوو قوم لا بنعن الترالا ما بنعن اللهارة المائية و وجود الماء مع التكن من إنهاله المراد التكن من أستعار في اللهارة التي تم بدلامنها فلو كان منها بدلامنها متكن من الوضوء فالتي محاله والما يحقق التكن من كمتمال الماء في الطهارة ا ذا من على ذكان يسع فعال طهارة فلو قصرعن ذلك لم ينتفيل تيم والتوام ظامراا تقان لنبر عام على صالة بقاء المكن لا بدلا عبرة بالكي بالنقص كامرا بناء على معلى لمذكور ا والمشعن على فيه و بمن انتفاء شرط النعن في نه اوا ا جهميت ويدف ويجنب وبهاك و كمني مدائم تم المرت وبها يحتصر ج الميت اوالجنب لارب الاللاوان كالاطرام تعين صرف في طهارة وال كان مباما والمستوداني انياب اليدعليه وقصرنصيب كامنهم عن لغرس المتعلق ومس من مصول تيم بالطهارة اوبدل لماوا ول للمحاجب الم مختبي للنب على المع العولين لا ألاولى ولوكان الماء من ولا ملاحوج و اللطنب لما فلناه أوروى فيمن صلى يتيم فا عدت في الصلوة ويوجد الله في وتطهروا تم و زلها التي ما ما لانسيان بهذه رواية مجدين مساعن احداماً المنام وجلها التيمان على وقوع المدت نساء وفيه نظر لان الموصلي لواحد

Maria de la companya de la companya

كن من الله و عليه إنها عاد كمني في لصب رئيسًا ب كل بن سته ما بال والمروب اظهر بما الأستراط و لا يكي : بول لصبيد في الأورى والما و الصبي الرضيع آندى لم نعبذ بالطعام كشيرا فلواغذى بدعلى وجديسا وى تعبن وجرالينس وا وكمخ دزالة عن الني ستروان بعي الكون المراد ادا والتعذر از الدلون الني الى ناستكانت سقط وجوب از الدّلور و دالعفوعند لا از يعني من اللول ربوت والمنتى تعذرا الذالا الأراكات المنان والعابون فيدوعدا الاستراطا قرىء ولونجس مدا سوين ولم بعلم بينه صالى لعلوة الواحدة في كاوا عدمة ولوصلى العلمة عن في كان ما جا ان الفاعل طان مراى حدوالعرب بنانا ومل الطهرس في الاماع العصر في الافر ع الطهر فد تم العمر في الاول لربعة ومكان كون العام موالذى صلى فيد الصراولا ولوفق احدما تعينت العلوة في الافرد الوارث في وقيل طرحه و يعلى والموقد للن اورس منعيذ والكان بالرس بالمراجما بالوال ولوسى فالالعلوم فردامان المرسان طالاعادة ومدام والمعتدة كحراف دة في الوقت وعارة : - وبولعيدمع ساء الوقت فيد تولان أجهما الانادة بالامي الاعادة و بالمالم بعيد على تا ولوراى الني من في تماد الفلوة اذالها والإلا المراط معها فان عروص الاعادة بما وعلى ال الحاجل بعد فالو النبراه بهالا : بعنع ولك لى عناق لعناء فسطاما لا ن طهارة النوب والمدن ترط فاذاتو فعت على بطال العلوة الطلها وقبل مع صيوالوت يستم اليه تردوا المرسد للعنى والأكمن لها توب واحداجترات

منع قالم بجب النه وقيرى مطلقا وقيل شرط الاعاص أصلف في مجديكتفاص فقيل ن يستوعب ربع التوب وقيام عدا كيت وقيل فراكل والكل ضعيف بلام مدم الفرق بن المجتمع والمتفرق في وجوب ازالت ما بلغ التربع ولاوق بن المؤاب الواعد والمتعدد ولا بن أنوب والبدن ولواص الدم وجي لنوب فان فقد من احد الوجهان الى الافر قدم واحد والمائدة في مدوم الحيض كان الله وان قل والمق النيخ به دم الاستماضة والنفاس المالكم كمد كور في دم الاستماضة والنفاس المالكم كمد كور في دم العسق رواية والحالا لماق في مورين الأصحاب ويؤيده كشير كها في عافل علم واليص الاصابها وم كذالعين و مواكل للنزر والكافر والمنت و موقوى لمقارته كا الام كا - الأم كا د الواصا - الدم المعنومان العامر الألمعنوكالذه ومهااي من منطع ولايكن كحيث مرى و مواصوب عاقد يوجد في له فيالنج مكان التي الذي لان المراد ان المعنوعة دم الروح الموصوف كون دمها لايرتى ا كالعفوعن ومهاالذي لا يرقى دون عنره فعامعنى لدولا فرق في دمها بين كورتها او فليا ولا من المعاصس وعدمه ولا محبيب كيت كمن تعديه وانتان في . يجوز العالم في منع وامع ني مدكانك الجورب والعالم والوقال عن نجاسة مذه من كونها معلظه او محفظه فليله اوكتيره متى و اومنعدوه والر كون الائم العلوة فيه من منسل لمعابس فعالعنى عالم حوالد الم المحولادا كانت معلظه ام لاوكذا من تسرط كونها في كالهاف يعلى عن يوالي المحول لوها مجساام لاقيل يسترط كلمن الامرين ولارك الوط قوير تغييلات والبدن من البول م بين وكذا من غيره من النياسات على لاصح فوم الا في ول الرضيع

C 4

ولان المسلمان المامية المراد بالمعضى لا، والذى اصار فرانعين ادا معلى عليه فعنه والاصح كرا يهيته لكن كب اجتناب مومني الفانه مال الل والنب ، فالا يصنع النا عليه في بدأ الحالية أنه واوان المرين في مرافي و عن ان مون طها از الا من ل ولا تو - ولا يستعي ل المدود كابراني حيوته مذكى ولا كحتى الما فالالانعام الدينة والموقع معده الديكية لاستعادير ولا وليد عال العلوة أو وكره ولا يوكل عن لا يع عالم تعديد انهوالا حيد توارد الراء ومن اواني الم كان تساوو ما رئي عادما عدمان إزاني متعها بقد قبرا فقد في ما عدما لايطرون بج زا محتفى لدو بهوضته ين نعيم كره ويد ويغيل لاز مر الولوخ أف اولا من إلرّاب على للم على الموح الكارية وشرب عافي الأن وبطوك نه و يمي بالعيان الميان والالمي وما ترة الاناد باق المناء والشرطاني الراب كوزطام اوكون الدمك براولاولا بشترطم زمد علاونغ اوتو معتما بالإوادالان وكالوكان صبق الرام تعينت ومرااع بروكوا الموقيداديم إنان فقد الرار وجب إسترار لما عابه من إسمان وكو وي لوال في النفيس لذي يفسد والترب مع وجوده وتعدوالف الفادي غرائيتير والمارى فين فين الفيلم و بعدالذلك ويراب فعام المن المراكان عن المناوال مع الفوال المع والعروب العرب الماموس كالمدالة الابكسها كما شركها لدمية رطوب وموم غرول واللت ا و دا الامع د جو البلت في مداما دكر من النجاسات الا ولوع الخرز فا-

بغيادة البوم والبارم و بعنى عن محاسد في وتبها و بحيرى ايفاع الغيرى اي م زونها عادت وليكن الفسل في وقت العسكوة وتبليال فأو في عايدة الامرة لواخلت الفسر وحيده عادة كالحتم الفسل قبل من الصلوات فرز ومن لم المزمن تطوير والقاه وصلى والانتحاد تخرين العلوة فيه وعار ما والعلو فياض لمولات وإسفاء افعال صلوه في م ولومنعه ما نع صلى فيدو في الاعدة قولان أسبهما لااعدة الامتح ازلااعادة وان صلى في عمد مان والشاران جففت البول وغير من الارمن والبواري والمصرب زت العلوة عليه ويما يطهران نع مداموالمعتدولا بذي لتجعيف من التراق السمس على لمحل إلى ان تجف ولا بد من الله بني شي من اجراء النياسة في المي و بند بج في الا بن جميع اجرانها و بنا القام دون مصيد الزرع وكذ الموالا تعلق عول على الماوة في له و تطهر لا رفي الخف والعدم مع زوالإلى مة المراو باطندا معلى وكذاكل عا ينتعل كالنعل والشيك والعبق ب ولا بعد الحاق تب كوالا تعلى مركل ولا بدين طهارة الا وجود باولات على الدلك بعمل برمن زوال لعبن وجن ف للحل الرطوم نه وقبل والذنوب لمق على الرض البحسة ، البول انها تطهر مع بقاء والله على طهارته الذنوب بفتح الذال لمعين لدلواللائي او دُنِّ الماني والقول تطهير الا النجسة بالبول مع عدم بحرالما وبالعالم عيها مت وجدام لامران ما بالعاد على ول الالوالي في المسيرو وموقع عن الذا ذا بلغ الماء كرا تو - ويكومنها اوالى الذيب والعضه في الاكل وينبره يعيم من تعليق الكرعلى لاستعلى عدم في ائى ذيالغيرالاستعال كنرس لمي لس العينة والامع التي ولدوي العنين

: المنظم المعالم المعا والمع ب معدمة ويراي ولخفيق والت الانتهام بلع بدورة الأنوا برسره وفت ، فكر انظهر بين الزوال مي عيم الني في دمن و فلالعيم أل اربعدافدام المراو بالقدمين والاقدام من ذكر الشيخ الذي بعتبران ورفعل نفيدوالفدم عارة عن مع فامرمن حبدوالاعد، والأفدام ووالانداء الاصى ب والتولالا فران وقت العلى المتدان في زر لما يشخ منوانه الان زيمناس في تعلى الفريعة و والأطهر . - وبعي الزوال براده الطويعدا مناصدو كميل شمس لاالي يليمن عمن معن القيلوال ساء - منه وزر والعامة اولي ومن اللية لان الدوليامة مويد مال سابها ولاروال والهائيم الما كمون على مذمع كتفيال فيد الزالواق و لالعابها والاروال ولا يحقق ميل لشمر الوالى حافي من للم مقبل لا بعد منى زمان كتبرمن اول لوقت تولد ويعوف المروب برناب الإدالمة ويعن ط الم ترمي الي ان تجاوز الليل فقد الرأب وبهذا بهو الاصح ولات فول! ن الغروب يحنق استمارا لقرص قوله فيلا يدخل و ف العنا، حتى ينها المعربة الدوان فيراكم المية القول منين والكرامة المح فرالانعدم الما بوزاله الما مي او او او معد جده في السيرى فعلما ولا محص جواز الندائم من ذكر فيل كالف البرد والحناب في السع كذك والخام ان مراد كذبك لانها عدر و و منع بعض الاصلى من جواز المعدم والاحداد. طيدوازرب الالتناوا فينا إلى وف العيادة والمعادة ولي

فيد الفيل معلى بفيرترا به عي الأصح ق فيرا الجوي الكاف - والكيو وارزاد لمندجان في الايت فعدة في الاقسام ليس تحيد فيكون الرق سبعه كاعدة الشبيدة و والاموات عدة في قيام الصلوة والبلي الم العمادة يقع عليها تقيقه ومو كل مام على مكن ان مكون عددايا في الاقتاك التوسع كالعدومووالي بعن ليدكرة ومعن الأواقسا والطورة في وعالمة الانسان بندروسي سنب الذرالعهدواليمان والتحاعن الغير صلاني ا مارة و كون في و و و اللها اربع و لمنون ركعه على المنهم في الحي و روى كت وعنون عنطالويره وروى عيرة كالانتهام المنهورة ويعدلعناا ركعتان تعدان بواعدة ويمي الوتره و كوز فعلها من فياع ومن طوس وفي سعوط الوتره قولان الاصح السعوط في لدو لكن كعين من بياره النوافل وتسلم وتسلم ويميع النوافي كذالا الوروصكوة الاوالى فأنه تصلى بعاليه فالم ركمات كالصيح الطرن ولم محصلها اضعاص ظهر وزازوال بمقدارا دابها الافعال النروط الله المباحث معلوة بقع من ذال المصلى و مختلف أب وفي فراوم المعلى القروال تمام وبعما وفدا والوقت منظراؤه وكووفال عدمه ولون ترشي مزافعال الصدوقان كاز ما تبداق فوقته محسو و وقت الاختصاص وكذا وقت بجود البهوانكان عايسى له والافلات العص كمقدار زمانه وصلوة الاحتياط كالجيريومن الصلوة فيعدوقتها من وفت الاضام فردم بشرك لغرض ن واالم مقدمة الابترك الوفت بينظم والعصر بعيرمضي وقت الاختصاص الآان الطير مقدمة لان الترميب منه وا فلواط ببعدا لم يعيد العصروان كان نب من ما الى به ان وقعت العصر والوفت

ومواضعه اساوات سيقى صلوة المعنيف من و و الالمشعرف سيحيد المغرب والعشاه وصلوة منظر الخاصة ومريد سنروفا قالساروالم يتن منهمير الوجه وغيرولك واواصلى ووالم تبين الوج الدوالان منونوف ولا يتم وفيه قول اح بحقق دخول لوقت قبل كامدادا هان قبل الما ما واحدة والقول لا فرموقول لمرتنى وجاعة بوجوب الاعادة ومايتم بالعام التي في مزالعا مداوا وخل عليه الوقت في العلوة مني ملوته والمحدرا لاول في المسم وي الكعبة مع الأمكان والاجتها وان بعد المعلى وان كان وما يحيث يكنف الكعبد بعنيرمشع كمشر وكالمصلى في سوت كمة الابط فتقبلته بي نعنه لكعبدولابد من عاذاتها بميع بدنه كيت لا يخرج منونها شي وان لم ين كذك فقبلته ولي على مع القولين وقيل بي قبله لا به المسيد الحيدة والتي وجاعة والامع الله قول وتياسكي ويعلى وميالي البيت للموريوقول في ووق ويو منعف فوله فابهل لشرق مجعلون المشرق الألمنك لليسر والمغرب الالبيين ا بهوالترق ابر العراق مجاز القرمهم من ابرات قرق لان المراد ا بما الترق من ا في مهد المشرق النسبة الي تعبد وعلى مديولا ، جعوالترا طبوعها عنداليا والعيو عالى دراسا بالمرالمغرب وعجعوا لمترق علالك الاسير والمعزب علالا كمين فأمنا البرالمنوب وموجهة الشمال فونه والي عاف المندالا لمن وولك ا ذاه : سعما مان كمون في ما ربعاعه والغرقدان في ما دالا كخفر من العكم و من الله من الله من الله من المن المرا المرا الله و المان و مهم الله و الم ا اوع زيا دانكعبه النب الرجمة الترق اكر منع عن يمينها في التياسري التوسط وعان فترناه من انتها الجهة فلا كوف لنلا يرم عن قبله وا

الخطب والعلى بمنافيا را لدالة على منع النفيام والخزوج من الحالف المانوا فالمغولية وبهت المغرب ولم يكلها بدار العنا والان كمون في طال كعين الاولين الوالام فانة ويقطعها والأفان بعدفعل كعين لم سترع فيما بتى فوت ولو لمبس من معلوة الإيابي ولا العالمة الموالي المان في المعلم على محتى ضيق وقت الفريف والذالم كن قد صلى ربعا بدا وبالفريفة المعالم المعلم المحتى في المعلم المعل طلع الغرويوفي فن لها قدمتي ربعا وليس معيد محافظه على اغر عند فوله و النواف عالم منع وقت الغريف مان د على لم بخرالاتيان بعني لها فله على المن من وين من في والاتحا والاصح الجوازة المستضيق وفت الى مرة على والمية أم و وكروابدا دامنوا فاعدلل الشمس وبزوبها وقيامها وبعدالصبي والعصر بيذه الاوق فالمسة التي اجع اكثر على والا على كرامية ابتدا والنوا فل فها فا كالكراميد عند طلوح بمس تمرالي ن يرتفع غورم والهامكر الميته عندالغ وط قار الغرو في شارف و بدوميا التي الخاوب وذك عذاصغار إصى منه المرة المشرفية والمراد بقيامها مووق الا توادالذي يمتى فيدنتهما ن الطل فتبل ن يا خذ في الزيادة الأن تزول لشمس من المعدمات التنفل بركعين نصف لينها دوالمراد بما بعد صلوة الصبير والعصر استمراد الكوابدال وقت الطلوع والغروب ولايرد تداخل لاقسا ؟ لانالاامية في أنان منها تعلقه الصنوة وغشا لوقت فونه عداالنوا فالرشده والدميل والنوا فالربه عيوالادا والعضاوعلوصل الصبع في اول وقبها ونسي لنا فاستى تركم من إو المراد ما أو وعوجد في مذه الاوقات اوقبلها مسين كصلاه البحد والزاره كوالا والدخوال المسجوبيل ومنوالاوق تساوقي احدالم ومنه الطواف للندوب صا النوافل من مذه العبيل م - الافضل كل ما و تعديمها في اول وتها الاه منه

المارية والمارية

بموز ما لصاوم فتوتا والاصح جواز اصلوه في للديف و فاشترى وال و: لانفرل فولم وق والسنى - قولان ظير مى للواز مح را مد موكما والمعالب والاران رواع والهام المنع بمرابع المنع بمرابع المعمدة ولا بجرز العلمة في الحريد المحق الم طال الوسوالع ورود والم ومن العرود البردالشدمع فقد غيره والعافيي ليسالح برلدفعه والحني كالرحل في ولك لا واحتراب لمحض من الممترج والعنان فيجوز العالم وفيوا توالليد الم أن مضمل محيت لا يمنع وقوع اسم المرس التوب فازاد كر تے اور مل کورسف ومن فرمزورہ فد قولان اطربها الجواز بدا ابوالا ورم وقالك والعلنية مزال رترد والمهم الجوازع كرا بسلم ادالك والفلنسوة وكوما لابتم الصلوة فنه والاسي جواز ولا يعرطال على داييته ويل بجوزاركوب عليه والافتراش لدالمروى بع يلوح من قول لمروي لعم الترود في والامع المواز لعنى الرواية والدارة من ولان الم الليس وكالانصاليا ولدولان سور معوف والمادور كالحعل في دورالاكا والذير وحوالزيق وحذوار بع اصابع والطايران المراو بالاصابط عموسم برم ولا كوزي توب معنوب وان إكمن توا في ولافها يسرالعدم المائولاك قالمف تحقق الساق انتجاو زمعفل لعدم فيح مدونه النيخ إلما عد والاصح الجواز عيرا بهذ و مره والشاليسود ما عدالعا والحذ الذا لكما رقع مده في التوب الذي كمون محته وبرالارا والتعا الودلان المعاق من المعاق من الورد - وي توب والعالم ال ولومكى ما محته لم يجز لا فرق في عدم الجواز من ان محكى لون العورة او فحماعى

وافا فقد العلم ؛ لموية والطن صلى لفرينيه الى ربع جهات ومتى امكن العلم الجهد تعينالا فذب و يحصل في على الترويصوم وقبلة المسلمين في مساجدًا وقبورى ونخوبمذ والاماكن التي لا ينذر ترود المسايان فيها ولقع في الاول لا. . كالدمزالا والاجتها و في للهداما في اليمند والبسرة فيحدز ومن اقسام العلم كمنفا و قالقيلة من اللوك للوق بها و كوا و كذا من قول الما يدين كنيران عن نعاين لامن سن بهدوا مدعلي لامع فاذا فقد المصل لعلم وكان فادرا طال الم ويمالل الفرتعان الافدم فان فعده العافالامع الدال كان دراع إلاحبها و كن بخت العناء ت فتعد الذي الاجتهاد صلى ملوة الدرج جنات والكان عاميا لايعرف العلامات وقد صاق الوقت عن تعليها فا ومروان كوز له تعليد العد لالعاب العداه ت الخرم اجتهادا والا فذيقول تبدالوا فد العدل طريق اولي وكذاللنو فولم ومع الفردرة اومنين الوقت بصلى الى اليجيدان بترج عدد جهة على إ ولويعول كافران وونطن وليم وتس بعيد وان فرج الوفت بمذا بوالامع فرا والا على الغريب على اطراحة احتيار اوان اكمن كمستبعاد الافعال وان كانت تعبير العقولا على اللح وكذاورجوحة المعلقة الحيال ولسورتص في النا فليسع احيث توجهت الراحلة وكذا في الحفر على لا مع وكذا رض في حواز فعلما للى تني سغرا و صفرا على لا مع توجيب توفي العالم مع الا كان والا او بالركوع والنبي و تونيره لا في صوف وشع و و ور و ولوى ز قلندة اورد و كوما ما لا يم العملوه فيد بل الشع الوا عدة على لا مع في ذلا كله م وال النبع من يتر و اومع مسل موضع الاتصال و ذكى او الله مان بشرط ان لا بفضا معم الميت أولوطع تم قطع موضع الاتعال عنى من الفسل مولد و بجوز والزالات لاالمعشوش بوبرالاران والتعالي الرادي العبارة وبراني لان المارة عف

9/19

رود الفررالاسمال عي رووكوه ق - وقرع رز عملوة المراة الروي الداما المنع سوادملت بعلوة الرمغ وة كرماك نت : واجنبية كا برم مدم الغرق من لعدم العدم في العملوة وين اقرانها وبوشكل مرضيني ن مون عل الكراد القرنا و كفيصه المن فواذ الإمالة فواذ لاوم لفار التي التي التي الول جوون الناني محضوص الني في مذه الحالة في اختصام مبطعا والصلو: نولو فنانالني في لعبادة لايدل على الفساد استقام ولكنم لونقدم احداماً . كرمان فر ما يصلون عير طالم تعلق به الما المذكور فيه والافر الحواز على الم مذابدالاص وينبغ ان كمون موض الراسة مع كالتي كا فولد و لهوا في الم الإفردقيد وبعضهم بما وأكان الرقت واسعا منظرف محال بهذا الراكمين الكان كفا إما فوام أوات والمارة موضع العاوة اذالم تعديما الالعالى والى توكيد المعلى ولد في بعض الوال لعام، لا فيرا لجول وال كانتروبل معدى عنى عندم النياسات الالمفتد اواعتبار محلفيه ولاراقوى أو ويستحصلوة الغرينة في السيرالا في العبد فمام على الع العلوة في العلوة في الحام مع طهارة والألم يعيد ولا يكر في المسطح ولا على العلم ولا على المالية ولا على المعلم ولا المعلم ولا المعلم ولا على المعلم ولا المعلم ولا المعلم ولا المعلم ولا على المعلم ولا المعلم ول أوسروارم النبيحة والنكرا والم يمكن جهته من السير و موقيد فيهما والمراداوا إن المه كالالتكن علولم تبكن اصلالم يصيره لو مكنت فلالم الميد أو وين المفارال مع الما ير كمفي في الى الانفراه وم يحرك رميح بين العصاء والرمح الذي النام بعشرا ورع من كل عن القرائد القرم وون اللي الابعداد وفي يوت لمجوس والنيران المراد ميوت النير في الماعد

الامع فيلم وان تشقل لعادي معارة عن ان لمتحف بارار ويرفوط فيه خت مده وجعها على الواصرة - وفي توب يوصفه اي الته برالخا ا حياطالعادة قولم وفي قباء فيه تما تبال وعالم فيه صورة سوادكات صورالحيوان ت اوغيرا على الأميح أو مرا ومنعبة الاان يمتنع النعاب سنام واصات القراة فيي م وكذا اللهام لا مل و وقي كم وقيا مندووالافي لحب عداء والمن مورين الامهاب وقال معناءن التيوخ مذاكره ولما مدر فبرا مسدا والعتوى على البد في الم الرمل مستره فلك ود بره بدا بموالاصع والقبل بموالقصيب ال طبين الفيل والدبرا وطوقوله عداالوم والكفين وفي القدمين نردوا به الجواز الامع عدى وجوستها وعدالكفين من مفعل از دوالقدمين مفعل المان والاد مان و كالا بحف لمر في الومود عا يحكم و ومحكم الم غير كالغرمن من المقدمة فوله و كوز الاستمار بكالايسر العودة كالبر وورق الشج والطين اله الحشيش ورق الشج فبجوز بهما السنرا فتمارا اذا علاعلى م محصل بها مقصود السترالامل النوب وكذاك يرانياى وافا لطين فان بخ ي عند العزورة فوا - وله لم يي اراصلي بويافا اذاامن المطلع كجب في الايما دالا كهارالي حيث لا مندوسورته وجعل ا خفض كذا في كل موضع منتعل فرمن المصلى إلى لا يماد من - ا و أنان علوكا اوطادونا فيه بندرج في الملوك علو كالغيرو مكن ادراج علوك لمعقد بندرج في الما دون فيه كا استغيدالا ذن فيه صركا وصما كا دناك لي رو ، لغي ي كاو فال لصنع منزله وبشا بدر الحال كافي نفياري الاسع

موريكان م على الرائع العبده بكون متحدام ن جذه بكون الرعود اولى ولا عِرْما فيد من اج اواله ورة لد في رواط و الاصى منع كموه وا من كمنو! للمعران اللي المع ولدوكم ومذا فيدكن من والعصريو ف عبى يودن بسرك و عميرا فيعد الناج وكذا عبية تودن ال وى من زخال فعند به اداه ت عمره في اسه و توزن المراه الاندوه بزوزوالي م الرمال بين وكترط ان ومها اجني و رافي المرازيسي والموت ولادان ليم تعمان عرمن به الاست اد الان ذكرا ولوا ذن في المام من جارات ين يحيث لا يتي وزيم المالياة فان صوبها عورة فعالي تعبيله. فعد اذ لا يوم ان لا سمعها الي الدنا الذين أو مولوا على الاوان واز قامة ما مسا وصلى مدار كها ما كم ي واستعلى ماور ولا تعدم عرجه بدا موالاصح وقبل تا يرجع المعتده از بي الامام والمنع دو بل سرجع للا عامه فقط فيه تول والامي لعدم فاعلوات المسل عيرة ناعراى كمع فيه بعول فيم المؤون لمن الصلوه العب الزنع الي ملوة الى زة ترددة ، وقد يك ن في لل مد بهذا القول على من في في في و و و صدي في م و اكر و العدا و والمع ب او حدال يه والرجال والاسحاب أو . و يحد موم المعد بنا الطرس إلى رود ومنين وكذا إجع من الظري بويم فدو على أين ليار المواعد والزان المائية في من المواضع وام ام كروه فيه تولان الاي الارالتي ياقرب ولو تمع الما فرين الصاوتين وقت اطاع لفراوا فيراون لها الوقت واقتع على نامة ماده كاو اذ الما واداد الما ما عام المو المنوت ا من الترعب المعلوة واتعا

لافرام سن رفيه مدور در فرك مرمن ماديد و فالمكام الدي و في بدر ودران مرج وه خال العموة اوالات . والمران و من المران في المران والقذي فرنه اوصحف عنوج بتروكونه بيعرالا شتمال بدوك القول وكالل نوالنعوش في تلا المعلى م واوما يط يترمن بدلوم المراد ؛ لوعد البوال والفالط لامعلقا ، م وقيل كروالى؛ معتوم اوان ن مواجه ذكر ذلك ما عدم اللهمي. لافدين الاستعال من الصلوة وتوقع المعام فيد لعدم الدليل والقول الزامية اوم وكوزموا صعيفه امم الفاعل و بصيعة الم لمفعول في ما لم كمن ما كولان عادة كمني وكونه كاكولا ما لغادة و و و نعاليك في بعض الهاد على على برا ولا يكاد العاسة اللي في جميع الاقطار فان الحيظ مثلا لا يوكل في تعين الهاد الا أورا واوكا زالتي ماليان يركل في العديها فاصد كالمتراقور وقال منوافعن كم كالتبود بحلل لأمل والملبو كالكول والتريم مع بنوت الاحتمار عي مداكسين في - و في الكن فالقطن رواما المرايا المنع القرورة المنع بوالامح ولافي بن كونها منسوفين ومغولين وعدمه نوستة طيونها مداعكن بولها فأدا كالحارن فالفام انامنع من وا وذاللتها درمن القطن والكنان كاكمون بعد البلوغ او بعوصا لح اللبس وون فيروان الفرورة التعيية وشدة المرمع فغدغيرالنوب وخوف لجنه فالمغلدكذ كانخودمك نوم فان منعه المرى على توبه وكذالومنعه لبرد ولوا كمنه افدشي مزالة الوالجية وارانه اوبرود تهم سي علد وجب قدم طي شوب فو مدو كور السيود على لله القيروغيرمع عدم المارمن وكانست مهاسوق العبارة مقيض تخيرة بناطاة الامور والنوامع فعدال رض وما تنت مها وبهوكذ لك لانها في م تب واحدة ن الم كن فعاكف الى ف المكن شي من و كم كل طبركف لرواء على بن جعفوا

العامة المعيدة المناف والمان المناف المناف المناف والمناف كذيك رفع الفتوت و فتر و في لذرن إن كري الفي يزيد والواف و موالا عاكسيق لشمول فصول الاوان ورن مدوا كل كروه والن معدوية كان معة والموان وعت اليه عاجه التما والعاب مزيد والت طب اردا - ومرح بالاصهاب و م وقول لعلوة فيرمن المؤم العكوة الر على المائة و موالسوب و الاستالي إذا الى برعه عدا أنه من موالأذا ٠٠ والا ومر والا فهو كلام المرى فيكون كرونا و بورس اليه نصير من ا ما عن وشرعيت و من السنه صاير وندسن عد ما ن بعول لبامع عو المرزن حتى الحيطات ولوطلق بدلها ما زولوكان في طام او و ان قطعه الان يغ ولا كمنع من المائية كونه على المن و و المصلى الله عند الما كالازان المعتبر عائي ازان المحنون والكافو المراة ادا بمعهاجي وفي كلفان العم وفروت المردك ترددوانكام ان الافام الأكل ن و و ول ا ين ما المودن المرادي على براسا لا نون فعول لاذا ؟ والافاصة عندنا والكره العامة وكذن عرمن فتولها لاطلاق والبران وزال عدامه م والأعنى من الكام بعد قرار فدقام العالم الاناسالي العارة فيك وزنك كرادسة مؤكده وطال سفاء والسا . كالمان الما المعلى بعملي العان الع الزرانام سوية الصفوف و كوذلك فلا كروام وابر اوا معالام باذا نا بازان کری سی لای وان کان المؤون سعودا الإدبالام إمن فا في وقت عاعد فاصلالا فا ومتوجا الها

الماني: - ولوصلي في سجد ما لا يود الم ون لم يزو تواما واست العنوف ولوا معفت اذن الاوزن وا قاموا كم والادان والافاحة معاللي عد تناسروم ومعتقى فنادة القياميا والما الميع والموافق فطلقوص والمفوم مراعد) تغرق الاولى المتعالم بوابع العلوة فارصاروا الام أفر والعفيلوال اطن العول الاذان ويو بغرق بن المسيرو القيم اوفيه تردد ومورد المنفوم. وساوى منها في الذكرى و موحمتي نو م و فصول على شهرار و ايات فسية وكمنول إ مذا موالمذمب وفي بعض الاخبار ترمع التكبير في أو الاو أن و ترمعه في اول الافامة والمؤلان وتنية التهيل في أو كاوروى ان الافامة و قرة الافراء الماكر فافروك فراك أو والترقيب ترطاي الترقيب بن فعو وعنها فاوكم لم يعتد كا فعل ولا يرا بد لك تن طف الما يعلى مرا والا وال ولوا فرالادان عن الانامة اعاد على م والسند فيد الوقوف على فعولدا ي الاذان معنى أولا يعرب الألفهول وكذا الاقامة فان فعل لم يكل مالاعتداد وليكن مع ذلك أركا للاء اب وافق على فصولها : - والفحار منها برعية ان كا ما من الزوامة فل كا كوان على ست ركمات لا فارو للعمود ال فها ما يستى علها في وقت العرب ولا ما ي فيها الما ف الماس . ومر الكام في ما بها لان الاستعال احتى في قال العبارة بعوت ما قبال عليه عليها ولا مطلان برسوا و كان بدر الدر مهوا الاان يطول في بربي الموالا وقلانسكوت نطول ومذا اذا لم الكلام العلى العلوة فالألم ... والترجع الاللا شعارالترجع بويكرارالتهاوين مرمنام من فان بعي

47

well-wing it is which is well in المامورة طلاح المامور والما يمال والفعل الندلاناللة ق و و الافعال مواليد كما ولت طيلانها . فلا كمون الفيا الما قيانيا ق للغمل المطلوب من المكاعث الإنساء : الرحتى في وجومه المنظو اليهاولما كان الفاع العبادة على جدالا فانص طلوالها ع وحرافي دال المرية الفياللاق فروكذا الربوب في الواجب والندب في للنه و بعالما لاسفط اله اجب وبالعكر وكذا الاداد والعضاء وذاك في معد الخريد فإلى الله فالندى العمد الامور اربعه في مدول يشرط في لعم ولاالاتمام ولوكان متحنرااى من القدر لاالاتمام تعوزة واحدالمواصنع الاربعدوالام وجوب المعنى بهناه كذا المنكرن الفات نفرااو الما فان را و فعلها قول و معن المحضار فا عند اول عرون الناسيد الاستحقار النيداو بمذه الامور المعتبرة في النيد لمعنى العصد الرائد كمون لمح ظ مجمعها عي وجدال عال ظوا محترا لأنس تم معدالفط تَيْ مَهَانِي العَبِيرِ لِي مِن الانتِرَ طُلِعًا والا تَحْدَدُ الدَاوُ اللَّهِ على الأصير لان اول التكبير اول لصلوة والواجب من زالند لاون لصلو ولوعمر على لمكاف أستون رالامور المعتبرة كلها والعندالها في عذه المازم كتفرغ واحدابه واحدها عدالنطق بها كبيت الى ئى منها دېم عن طویله منى الاجراء نظرمنت التردد فى سب ذكات والانفاد العسرين ولك لان ما وظم من الامور المنعد وه وفعد من - -النعادام المان ويدا المان المان المان عيد المان المان

لاة المنور يعيدا والمراور الم والمامة بعاد فكيف المها وال غيره وال وق بن كون المؤون رائيا في المسي او المصراء منو و الوط معا اوغيرال ا ذا كان معتدا با ذا ند شرطاه بل سي الإمارة ح يحتى ذك مع سي الوقت في وور احدث في الصلوة ال ولا يعيد الأفا مر الامع الكلا لمادوى ان الكام بعد الان مر يعني الماد تما وكذا بعيد الواعد في تنامان من صلى عن لا عندى ما ون لعنده وا قام على وك الداوال المالف لا يعتد به أو ولوحتى فوات العاوة التقر يتن ويدوله على بميرين وقد قامة المراد كوف فوات الفاره وق الركوع كما ولت عليروار بحازالان المحاف وننه موضع الا كاروالوا من قولاً قضم على كميرين وقد قامت الناياتي الم والاقام من عند م فالمن العلوة كاولت عليالرواية وانا وتدى التي في مناها اعتاداعلى ن راء لا بعد الترمت أو - النيه وي كن وا ن كان الترط المنب فانها يقع مقارنه قد اختلف الاصحاب في ان النبه في انها ركن فيها وشرط وكشيها اليظ وكرز لانها بناء عدم الافعال على الحااور العام والعام والعاع كالمانكيروالند عنداول فيكون العنروع في العلوة كلنها ليت على به الشرط له، م جور زن دمها يتخالم منها وين الصاء : زه ن لوج معارسالا ول لصاء و وغرا العبادات ويزر و مهم في تحقيق وك يالمطار العلم مو وما وان الافعال بها ميد الوسهو : مبطل و مذا الفيار طاصل سوا و كانت شرطان ركن ولامن بد الع مروالعمان والوج ب اوالني والاواا the

العام مناع ومدها بعد الفراة فراء بوالد ويان المنوع و من المال من من الم المنافرة بغد ميره مستوريتي فاوالفيم الي افياد عني ويوساج في تحسله لاتراداد المنهاروب معالاتكان وروي والوكروب فاعداو مكن ن بشير بقول اصلاال ندمي من الاتا وون جميم مور الانجاوفا مال بجوز العقود الامع ونك موقى مدون فون في مراعات التكان بمذابهوالاصح ومده المفيد بان لايقدر مالك لف زان العَلَوة في م ولوو ما لف موفقات ما و توريدان ما وستدافه و مال مقدره ما فعد او فلوا فالدين ادا لله و لا يكون ووت الذخول ولاخلاف في ان من و جد فعا في خلا لوفعل من افعال العمارة فطعم انكان وا ووكرا و المسلال في مقال لا لا لا العلما التي بقد عليها وان لم ين ذكر النعل على ينه كاراكع منه على في مال الركوع والاضح انان بم عن ما دانسقال لم دونها مركان قراة و نحو: اواصاودها ولوج عن القعود صامعنطيها على المدالا يمن فالإليسين بمقادكم بدرالعبا كالكوري موميااى الموع والسجور وكا ي فيعينه ان لم كمن اللي فا نالومع العان عام و محمل السرو والمنفي ساكرازا في عن ان يسري مورة الما مدن نقر ولو بوضع على عليطيم عن معين فيضع افي الما مدورا لله فياتي كلي عدورا السيقط الميسور المعسورة م وكذا لوق ملى ساعيا كالمحق در کوروسی ومتی فرن الایمان فری الافعال عی فادالانکا

و بدور ان والعملوة و ما تواع و برالا الى كمقدوره وسعط طاسواه ٥ ن الدخول في العملوه و ما تحقق ، و و فيكون فا رجا وليس ستولان المعتبر في لتي م والكريم الأ، خ روى زاكاله كانتفا وزالوك ولا لعلوة ما ولد قد موصورة الداكرم تما ال كسي المات ومن النوا فكون مرتما عالامؤكدة ومجلم الات اينا و قتلع الهرتين وعدماري وعدم النباع فحدالياء كيت يعيرالفاه لزوجه وزكون بكبراني موجب التعلما المن فلا يجوز الصلوة وفي الوقت سعة ومنعي ان يراد الأمكان عادة علوميس من وجو والمعلم عادة امكن جواز فعل لفكوة بالرجمه مع في م في الأفرس مع الاشارة اي مصبعه لا وانه وكذا وَانْهُ وَسُمارُهُ وك ازادكاره أو - ويت رطفيها القدم فيها ويصاب عن ما فارتها موصوف مكون رك لانه وافل والعلو: كالتكر إلما المعلى فتركم أن واستها النطق بها على وزن افعل من عبرمدا ي من غيرما يسير كيت لا يحدث وان مال مدكنتر لم يقع التكبير كاستولانه ع يعير لفظا او مواكد د جع كبر وموالط إما الالف الذي ال وبعد اللام في الاسم المقدس فان مده مروه وقط اولا يخر و من موسوف ق م و مودكن مع المقدرة ومع يج. فالركن بداد وليس موركنا في العلوة فانمن زاوفها فالولقعد لسي للسهو ولاتطل صلوة والما العيام ركن فيموا صنع الأول النيه على لفول بانها ركن النا في النابير وقد كسبق الناكست القياك الذي يمون منفلا بالركوع محيت لوركع مالسامايه بطلت سلوته وكذالوكان منيها فيها والج عن البيه

وليكرا و بعضد العاب مهار بطر بمعن و الوضع الأوكرب أمل من مدورو الفدالذي سَعَانَ مِنْ كَالْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّ وَاللَّهُ وَاللّلَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا لَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّلَّا لَاللَّهُ وَاللَّالَّ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ سورة مع الحديد الموالام والغيم من النفسد ؛ لحق الالف طره و عني الذي ستن عليه قرأتها كميرااوم ناعجاته ماجة لا يجب علياسورة ويوق وكذا يغهم من المقيد يسبعة الوقت الأمع النين لا كجب ولا يتم ال ١٠ وليل عن السنة ط بهذا أو الاستعطاسي من الامور المعتبرة في العملوة المنا الوقت بالمنعل فوص العمل لل النفساء بحلاف من لا الغرورة ولا الحراط معر بعقوط السورة للعنبق بالتفريج بخلافه موجود في المدرة في المعاقة ته مرولا غرار في الغرا عن مؤكمة على الأمير من الاحتى ب الأن وجو والسيحود نورى بى ف النوافل ولوقوان السياعد لون النذرة التذكرة سوادى ى سروام نالا فى محل الغرادة ولم يات بالسورة المح بدني و ولاما و الوقت بقرأتها مواء لزم من وأنها عيرورة الصلوة معنام الالانتيان ال فني من العلوة عن الوقت وان فل ولوقرانا العلام الم يفره او بعينها قدرا قصر سورة وكذا لوظن السعة فسين الضيق في واونه ان يسى نفسداي اوى الشرولي نومن لنفيه ن منابط السرواليونيق الفوالفهما انها عفينا نامن ويان وصان كمتنع تعاداها فليس امديما اقرالا فرفاجرا ظهارالصوت على لوصر المعهود فا فله ماعي الغرب مع عدم الما نع واكنزه كلم ملخ العلو المفرط والسرا فعادالعو وبمسمان وجرالعمووفا فأراع فيسرواكر والروالي والأفرفاع والقراءة متى حديث النف أو المتارا و ما تو الله بعضهم ان اكر السراعل

على مانه والمستحان بنربع الفاعد فاريا ومتنى رطبيه راكمعا وقيل نبورك تهدا المراو التربع منان ف في وساقد و به واقرب الى القيام م غير مزانواع الجاوس والمراد بتنى الرملين ان تعترنها محيث اذا قعد تعديملى مدورها بغيرا قعاد والاحران التورك وبهو لجلوس على لورك يسرونى انتادا المتعاكال تعنييره ويستى في تشهد المعلى الساكا يستوينه المصلى فالما و و و معينه الله في كل تنائيه الح بدايع الفرض والنفال ن البندرج فيدركعه الوترة مول كوى الترجمه اى في الحدوكذ االسورة وان بجرين العرسية بهن منعل فرعن المعلى فالتسبيح ولونخ وعنه العرسة مرجمة والفرق النالع الذلا كمون الاجمالان الاعمار الما كمون بالنظ المن وكلا الذكرة ولوضا ق الوقت و أوط يحسن الام الف كداومنه عاويخية الالوحسن بعن الفائحة محيت سيمي قرانا قراره ومومن من الفامت بعران افرمن فيرة بعدره فراعا لات كان عل اولها افرالمومي والا فذمه اوو سطه المعاوم ولولئ كسي عير الررا لحس اوعوان عند النسبيح على المال قول ولوي قروامن غرفا الميتروال المي الدور وبهلا بقدرالغرادة اي لولم يحسن منها قراده عيتهمن غيرا كأي ان كمون بقدرا مع مراعاة الح ف عددالايت ان اكمن لغير عسون اكتفى بالمساواة في الم ف اوزيادة و البدل فان لم يست املال بالتسبيح المحرى الوالعماءة لانه الوسد الى البدلية عن الفاكد أن عير ولانه المعهوو شرعا فيجل لاطلاق ولوكرر ولنساوى الفائحة كان اولى فوله و محرك الأوس لسانه بالع أن و بعض بها فاسه و الشير، مسعم.

4

مذالترب على مع وه بحب و لفراء من بوزيا مرد و و و و الخراف ى بىدالله ، دور ئادالى ، ئانى . ئوزى . ئوزاق - ندامدوم! عدرة كروا و عذاكر المجرور و بورد و المالية عن المالية باغرمن فيدلورودالام بهاوكذانوا محدق ماظرمونع سيوداوت عاد على وجوب السيموع القاع و و الاكن و روست معده وكبتيدلاوق في من الرمل والمر دور بما في النبد مو الرمو كلاف نازيت المان لاسعاوط النزاويومندين إرواري وتدموني والمراويه من الانحاد للا محل قوله والما ولم وقوله والمجدو مدان ولم ونا يجى الذكر فيده والسي وبدا بوارا مي والمراوية الاجداد راوي النبزية والحارق قاله و محده متعلق كمدوف تعدرالكم ما المسيحا ولى العظيم والتي عليه و محدوث من من كان كرنا زاوالي تعويليان تسجه في مرويكروان بركع ويداه محت يا وبالموة عارزة زادني كسون فالعد في ند السيمود على وعن والسبعة و مجرى فيها ومنع علا عليه وسرح مل كيب في المسه و منع مقدار ورام على مع وا نادمون موصة السجوو فالباما يزيرع البيد المراد باللينة المعناء في الما الترع وقدرت باربع اصابع معنى متر تع ساء نابس وكذا تجب طوف الانخفاص الاكون موصف الحديد فعنى من موقعة ، زيري نظ وبريسة ذاك في تعيد المسامد كما في حال كان الا تحادثان تعادلات اورن سيءاوع و يه ولوكان جبت ومل حق عيره ليعيا

علط وع مد وو بمراكر ان ويوما كان بحور ان بجم في موتع المران المسمها اجنبي والحنتي مع ماع الاجنبي كالمراة وبدون كارمل ومن البين الجهر بالبسطة في موامنع الأضاف من اول لحدوالسوة سوادكا ع والركعتين الاولية والافوين وسواه الفريعنية والدفل وسواوالا مام والمنع وه سه وترتبال تواة قال في الذكرى عوضظ الوق واواد للوف فالمراد مندالزيادة عالى فذرالواجب من اما واو فلايدج الفراه عيت لا كحصل كالالبيين للح وف ولا يفف في مواصية فعل غير الماتي من فعل محيت الى بقدر الواجب إجرووا غافا كي حب ومتل لقراة التي والتشهدي - والاقتصار في ظهرن والمعرب عى قعار المعنى للمحقار ان الطبر كالعشاء في المستحما المحتوسطات المفصل فيها للرواية والمفصل من سورة عيد موالى افرالي أن فمطولاء أل ع ومنوسطاة الالصحى و - ولوصلى الطبر معد على الطهرا و ولدا محب قراة السورة بافي المحدوق لا لمرتفى الروب والاستحال الطهراء وكذاال المادين وكذا سائرال فرال وقراء ادبع الاول كرمول امين افرالي وفيل كروالامع في لمانين كوم لانها ليب افران ولا وعادوكما يجم الإنا لأا يجم و يميع العارة و تبطارها و الماليا البسط منها في الاوبوالأب الاصح انها يعا دوجو الانهاج ومن كامهاو بحب رعاية رمنا محف وواتها ، م برى تسبي اربع صورتها سي ناسدوالي سه ولااز الايدوامدا بروروي سع وفياعتروقيالناعترومواحوط محتار المعزبوالماءب ومحفيمانا

£ .!

القالمين لوج البسليم والذى طيلا في فالفراعات من الموسيع من وط ب ويوى بموفوعينية المراوالي مينه ولذا الذي و والدم بالعايدة بوجه بميناوتمالالأن وروايه ازازالم من ماريد والمسلمة واحدة واكنافي إن بابر والمستحما بها مان كمون عن بار معاط. النود ليسع كمرات مهاال مدان كاف توفي البرات ال معان بعنها واجب ظنا المستركيم ع من جب للمع من منا - نات اوعد على ولره في نفسير الاوعد منه النكوالعدار ومن موت لان و عاد التوجه ليس منها لم بهو بعد : مكن بحد بعد تمية والاي ن مر القنوت في من أنه قبل الركوع الأفي المعه فار فالوالي المرابع ووالما يديده والاستنى تندوا كليدالا لجعدوم فودة الوراه الجعد ن نها فنون كا در اكتراسى الدست و وكالنصر ولوفاف المنقول على قدى القنوت فيطنان العلوة قوى واما اور فانونها مع كرنها كعة واحدة فنونه احدهافنا الكوع والافرى ولوكى القنوت تفاه بعداله وع اي لوليد و موضع الاستى بيولى الإدالعنا والمان - والطراب والطراواندو الانوافيا إذى بعيب في موالالي تدرامون المط عداو/ سواء النفت كار ولوجمه فاسم ، وكذالعبقها فالكيم والفعل الكثير المارج عن العالموة الاصح المعطل بعداو

علاء في وجو ما لا معد صور ولا محتمل المرا بلو الحداله عود ا طهذا وخذ كوما الواق مرا لوتعد سجد على مد الحبيان فالألاصي ولااولوية للايم : سال ميم ما لعدم الدليل ، والذكر فيه والنسيج كاركوع الامج اجرامطالي الذكر: ما التكبير المولى فعالماء ولوكر في بور جازوز كالأخال كن سنتر لحدان لا كون معتقداً المحياء على بدر الوجه ومناله تلكيم للركوع في الدوان يرع بانف الارغام بالانف العاق الرعام وموالة اب والما وبنا السيو وعليد في أو وكروال عا بين السي نين و يدا يره بعد طاوفي كل طوس في العلوة والماديان يعمد بعدور فاميد على والمارض و كالمر على عند الم والله المناسمة ان لاال الاالم و صده لا تركي و التهدان عجداع من و وسول اي ال تهد وبوالواب وافل مناشدان لاالدالا مدوائيدان كدار سوال . كذف و حد ولا شركالع من الاولى وعيده من النا ندمع الحدا منير كول ونجب ان يراي فيه وفي الصلوة على لبني وال الاعظ المنول فلوابدا مزال ظريرا وفداوا معطشا ولوح فاسوى كم فلنا دا والمهم فيمرا وبالعكس لم كرنم وبطات صاورًا ن تعدو قدم فيما ذكر أه و المصلى عير بن العبارين الذكورين وان مان ومنها فهوواب وببوواتب في العيوايين بالاستى ب اوصني وله، وببو تول كمّ الاصلاب للزال ولو بالوط ولاى ورفيه بوجه مالوي لوقوعه في المرابطية المام وصورة السائم ما فالمعنا وعلى واعدالها

as were a form on our or to their

الاصحاب ومقضى الكان يعلواقيا مع تفريهم بان حاف القان بعلون علوث اواكانت الصلوة يومية و في الفرق نظره المتحالفة فعل تم الم يتعقد الحامة فول وائ مرات عنها ارسة اوعد الى ولاوسفرف بالى مستعفوا يظرمن قوله والاستدن ومن قوله والقلم الاكبروية بالمراق المادين المادي والإموالاموالاموالاموالام الغلالاد عية كحب رعاية مدلول المنزكة فيدالروايات كان محراعات لفظ المادة والنظامة في أن والعملي على لمت الابعد تعساد كافينيد الابوحث كالعنسيل التكفين ولوافل الزنت عامدا اعاد ما يكول وتلمان سيافيه تردوجا برالكم عامد قول ولوكان عارا جعل في القبرة ترت درته م مل عليد بمذاان لم كن سره بخونوب والصلوة عليام! ولد ولولان طفال فن ورائها منزاا والم يشكل ت من الما اوالم بسكلها فانعند عليها فان الصلوة عليه واجبر ح العايديم اللك كا بمنا المح العولين لالالة النصوص كاردال كم على فقر الرضا فالول والدان والمدان والمراد والمنافق عبها الحالف عن والاع انالدعاء طرعرواب مازكورالافتصارق الصلوة عرعال اربع المرات ومنعرف الرابعة ولي ويدعاوالم العنعان الاكان منعاع ف بعن الامل المعنف المالذي لايوف الخي والاساند فنه والا بوالي احد العينه وبوسي و فذور وفي الدعام المان الواواتيمواك ملك وقهم عذا الجحيم وزاد بعضهما

ولا يحقى الإطال لا اواوقع متواليا والمرجع في الكرة والألفاوة ووالكاولا مود الدنيا ولاديد فالمون صورة او اسحاما وفوج الرمع فعط فلاولوكان والكام ورالاه والمالية والخنية من المرافع المنافع ال الطاعات قوله وضع اليمين على لشال قولان اطهر ما الابطال مذا يوهما كن مع العمد لا مطلعًا ولا في من كونها كت الصدرا ولا ولا من وجود لل بينها وعدمه ولا بن كون الوضع على أساعدا وعلى النف ووضع النفال على ليمين كوضع اليمين على نشال في ذك في الاللي في الاللي في المالي وزاوتروى طفل بماكان المقطع واجلكا في فو قدرى الطفل و العاد الغيرمن الهاك صولالفر كفؤات الع م ومع انفاء لفر بسخالان عون فللالاسال و فكاو الفطية و محتاويا ح بقتال لحيد والعقرب فولس وقيل يقطعها الأكاوال العمد الابطال ممااذاكا ما . كيف يود نان بالا و امن عن الصلوة فلا بطال ملاع وو ي واللازد من إسان من الفذاء في مد الاق الوزيلي و بالعقوم و طف عطش ارواية سعيد بن الله يرولا و ق من المان العرب الومادوما والمن والنا . لا مدمى العما معموالا حيّاج الي في الترب ولا إستار وكون الأماء ظامر الطرائل بجل كاست في الله وفي العالموروالغ معقوص قولان استها الكرايب عفي النوبو وعدى وطالوا وينادة وقد اخلف الاصال وران لا طوالاهم الموازع كرابية الماللة فلاطاف في وازولها ولومنع التي ووم مطلقا فوام وكم والالتفا يمناوتها لااداكان بوجه فاحتر فيلموالعب مالم بصرفعالتيرا

آفرالايات و العالى العالى المعالى والابورة طاالعظ والاي تنام الواددة لاملاح للزم والدلاء الراد بسماع بقدع من الاول . ويعف موتفد حتى ترفع للنازة كلام وان ولك تحريك على موالي روقعره في الذكرى على المام في الدوالصلوة في المواضيعام اى في المواضع المعنادة للصلوة بيركاتها لكرة من صلى فيها و لان السّامع الموز يعقد المعالم وما المال المرا المعالين الما وكروالعلوة طي للنازة الواطرة فرين الماكر وفك اذاكان المديد الاولالأنيد متحدا فلوتغاير لم يموالاان بنا في التعمل ويتحرف المعا من فيذالوه ب اوالندب اعتبارا ، صل الفعل وبسفوط الفرص من درك بعض التكريات الم على ولاء وان رفعت الجنازة ولا على القبر الما يجينه الاتيان عابقي من التكبير ولاوا ذا فا والغوات بعط الادهيد فلو مكن من بعض الدعاء و حفيله ولا بنا في ذلك رفع الحن زة ولاوقبها بي التكبير ولؤنا مساا ذاكان الاستالقبله ومنبغي مع ا تام العلوة على لغيرال يان مال وعيت مع المان و لذ الذا لا فال



